

INDICE

Ringraziamenti	7
Introduzione	9
1. Letteratura e società	13
2. <i>Felicità familiare</i>	23
Sintomi di una crisi	23
L'ambiente culturale. Gli anni Quaranta e Cinquanta	25
La condizione sociale della donna nella prima metà dell'Ottocento	27
L'istruzione femminile	31
Gli influssi francesi	35
Che cos'è la 'felicità familiare'?	39
3. <i>Anna Karenina</i>	43
3.1. L'istituzione del matrimonio in <i>Anna Karenina</i>	43
L'istituzione del matrimonio di convenienza	44
La famiglia patriarcale	48
Il divorzio ai tempi di <i>Anna Karenina</i>	56
I cambiamenti apportati dalle riforme	60
Verso una nuova famiglia	68
3.2. La ricezione di <i>Anna Karenina</i> nella Russia <i>fin-de-siècle</i>	72
La critica nell'ultimo quarto del XIX secolo	73
Dalla critica populista a quella conservatrice	75
L'approccio psicologico e realista	84
Il giudizio su Anna	87
L'istituzione del matrimonio e la critica	91
Il finale	95
Un romanzo 'estraneo'	97

4. <i>La sonata a Kreutzer</i>	103
4.1. <i>La sonata a Kreutzer</i> e la nascita del matrimonio borghese	103
La famiglia borghese	108
Il nuovo modello matrimoniale	115
L'amore e il sesso all'interno del contratto	119
L'adulterio come minaccia della società	131
Il divorzio verso fine secolo	136
4.2. Il dibattito su <i>La sonata a Kreutzer</i>	140
L'attacco della chiesa	142
Scrittori e filosofi religiosi	148
Dalla critica conservatrice alla critica populista	153
La reazione del pubblico comune	157
La nascita di un nuovo regime dei discorsi sul sesso	159
Per una conclusione	163
Bibliografia	167
Indice dei nomi	197
Abstract	205