

Sommario

Capitolo 1	
«L'uomo più grande di tutti nel Teatro»	9
1. Gli esordi	9
2. Dal teatro musicale al cinema	16
3. Dalla Reale Accademia d'Italia all'epurazione dal «Corriere»	30
4. Il bibliofilo	42
Capitolo 2	
Simoni drammaturgo tra modernità e tradizione	51
1. Teatro dialettale e identità nazionale	51
2. Segni di un teatro intimista	62
3. La fortuna letteraria e scenica	69
3.1 <i>La vedova</i>	72
3.2 <i>Carlo Gozzi</i>	75
3.3 <i>Tramonto</i>	79
3.4 <i>Il matrimonio di Casanova</i>	83
3.5 <i>Congedo</i>	86
Capitolo 3	
Mezzo secolo di critica drammatica	91
1. Il cronista teatrale	91
2. Un critico 'buono'?	102
3. Intuizioni e rivelazioni	110
Capitolo 4	
Un'idea di teatro	127
1. «Un caso a parte»	127
2. Il binomio testo-attore	140
3. L'opera di Simoni nell'Italia fascista	151

Capitolo 5	
Le regie veneziane	169
1. Goldoni, Gozzi, le maschere	169
2. Le recite goldoniane all'aperto: <i>Il ventaglio</i> e <i>Le baruffe chiozzotte</i>	186
3. Dal <i>Bugiardo</i> al <i>Campiello</i>	206
4. I difficili anni Quaranta	221
Capitolo 6	
Le regie fiorentine	237
1. <i>I giganti della montagna</i>	237
2. <i>Aminta</i> , la favola diventa vera	261
3. Luci e ombre dell' <i>Adelchi</i>	273
Bibliografia	285
Documenti	307
Nota introduttiva	309
Le regie di Renato Simoni	311
<i>Il ventaglio</i> di Carlo Goldoni (1936)	311
<i>Le baruffe chiozzotte</i> di Carlo Goldoni (1936)	314
<i>Edipo re</i> di Sofocle (1937)	319
<i>I giganti della montagna</i> di Luigi Pirandello (1937)	325
<i>Le baruffe chiozzotte</i> di Carlo Goldoni (1937)	332
<i>Il bugiardo</i> di Carlo Goldoni (1937)	333
<i>Francesca da Rimini</i> di Gabriele D'Annunzio (1938)	339
<i>Aminta</i> di Torquato Tasso (1939)	342
<i>Il ventaglio</i> di Carlo Goldoni (1939)	347
<i>Il campiello</i> di Carlo Goldoni (1939)	350
<i>Adelchi</i> di Alessandro Manzoni (1940)	356
<i>Le donne curiose</i> di Carlo Goldoni (1940)	362
<i>Moscheta</i> di Ruzante (1942)	366
<i>I rusteghi</i> di Carlo Goldoni (1947)	369
<i>L'impresario delle Smirne</i> di Carlo Goldoni (1947)	373
<i>Romeo e Giulietta</i> di William Shakespeare (1948)	379
Lettere a Renato Simoni	389
Indice dei nomi	449