

# Sommario

<b>Introduzione</b>	<b>9</b>
<b>Capitolo 1</b>	
<b>Seneca e il ‘discorso diretto’ con la diatriba. Le citazioni di Bione</b>	<b>19</b>
1. Bione prima di Seneca. Citazioni e testimonianze	19
2. Cicerone e il <i>facete dictum</i>	22
3. Διατριβή- <i>sermo</i> . Orazio e la paternità bionea	28
4. Le citazioni di Bione nel <i>De tranquillitate animi</i> senecano	36
4.1 Bione: conoscenza diretta o fonte intermedia?	41
4.2 La citazione bionea di <i>tranq.</i> 8.3. Cornice e ipotesi	46
4.3 <i>Tranq.</i> 15.4. Bione e la teorizzazione (sconfessata) dello σπουδαιογέλοιον	64
4.5 La citazione di Bione del <i>De beneficiis</i>	65
<b>Capitolo 2</b>	
<b>I maestri di Seneca, ‘filtri paideutici’ per una morale austera</b>	<b>71</b>
1. Un quadro introduttivo	71
2. Cinismo, filosofi cinici, Demetrio: l’eccezione esemplare	75
2.1 La parola al Cinico: i discorsi di Demetrio nel <i>De beneficiis</i> (7.1.1; 7.8.1)	100
2.2 La scuola dei Sestii	153
<b>Capitolo 3</b>	
<b>Seneca, Orazio e il «filtro prezioso» del <i>genus bioneum</i></b>	<b>199</b>
1. Seneca e Orazio	199
2. Per (l’instabile) equilibrio tra ἀντάρκεια e giusto mezzo: ispirazioni dall’Ode 3.16 tra <i>sermo</i> e <i>carmen</i>	204
3. La citazione oraziana dell’epistola 86: costruzione di una tecnica satirica	215
4. Tra moralismo diatribico e <i>sal niger</i> oraziano: la citazione dell’epistola 119	223
5. L’epistola 120: la coerenza della virtù dallo stoicismo antico alla satira	233
6. La dimensione della prova ascetica: l’intimo racconto di due <i>experimenta</i> in tarda età ( <i>epp.</i> 87; 123)	243
6.1 Λᾶσκησις senecana e l’ <i>imaginaria paupertas</i>	243
6.2 L’epistola 87. Uniformi ciniche e retroterra satirici	248
6.3 L’epistola 123. L’ultimo <i>experimentum</i> : moralismo e autobiografia	261

**Capitolo 4**

<b>Cibo, <i>luxuria</i> e digestione nel moralismo senecano. Ricezioni e modelli</b>	<b>277</b>
1. Metafore e lessico 'fisiologico' del cibo	277
1.1 L'importanza dell'assimilazione e la nefasta <i>varietas</i>	281
2. L'epistola 95: una satira sulla <i>scientia</i> gastronomica?	288
2.1 Contemporaneità/antichità. L'evoluzione dicotomica di cibi e malattie	288
2.2 La 'gastrosofia'. Modelli e superamento	292
3. L'inarrestabile caccia della golosa <i>luxuria</i> . Il modello della menippea varroniana	305
<b>Bibliografia</b>	<b>317</b>
<b>Ringraziamenti</b>	<b>333</b>