

INDICE

- XI Prefazione
Angelo Torricelli
- 3 Le origini del pensiero compositivo fischeriano
- 37 *L'Entwurf einer Historischen Architectur*: un montaggio
- 49 Piranesi legge *l'Entwurf*
- 69 La *Gestalt* del Tempio di Salomone *di* Fischer von Erlach
- 101 Cenni al tema delle colonne salomoniche
- 113 La Karlskirche di Fischer: un nuovo Tempio di Salomone a Vienna
- 127 Progetto e tempo concavo
- 155 Riferimenti iconografici e crediti
- 167 Postscriptum e bibliografia
Andreas Kreul