

Sommario

1. Considerazioni generali

1.1. Temi e problemi storiografici	1
1.2. L'architettura residenziale urbana dei ceti nobiliari	3
1.3. Committenti, operatori, cantieri	10

2. Il palazzo della Ciaja

2.1. Le testimonianze dei diaristi	13
2.2. Il progetto di fattibilità di Giovan Battista Contini	15
2.3. La realizzazione del palazzo	17
2.4 Appendice documentaria	19

3. Il palazzo Gori Pannilini

3.1. Le vicende costruttive	25
3.2. Un progetto redatto a Roma	26
3.3 Appendice documentaria	29

4. Il palazzo Chigi Saracini

4.1. Le operazioni immobiliari	33
4.2. Il programma di ampliamento	34
4.3. Fra progetto e cantiere	35
4.4 Appendice documentaria	38

Bibliografia	53
-------------------------------	-----------

Figure	59
-------------------------	-----------