

SOMMARIO

<i>Introduzione</i> Maria Grazia Eccheli, Alberto Pireddu	XI
<i>Interno perduto</i> Giovanni Chiaramonte	1
<i>La città rotta</i> Franco Arminio	17
<i>Ri-comporre l'infranto: figure di rifondazione. Tesi e ipotesi sul Progetto di Ricostruzione del Centro Storico di Teora (Avellino) di Giorgio Grassi</i> Riccardo Campagnola	25
<i>Le macerie velate di Burri</i> Maria Grazia Eccheli	41
<i>Secondo Atto</i> Eleonora Cecconi	49
<i>La maschera dell'archetipo</i> Alessandro Cossu	55
<i>Dietro il paesaggio. Il cimitero di Muda Maè a Longarone</i> Caterina Lisini	65
<i>Il fondo trema, il tempo si ferma. Sulla ricostruzione di Messina dopo il terremoto del 1908</i> Alberto Pireddu	73
<i>L'Aquila. The day after tomorrow</i> Maria Grazia Eccheli, dicembre 2009	85
<i>Architetture</i> <i>Fra terra e cielo</i> <i>Il «locale» della musica</i> <i>La casa</i>	91 107 143
Note, riferimenti iconografici, crediti	155