

# Sommario

IX **Prefazione**  
*Luigi Dei*  
*Rettore dell'Università degli Studi di Firenze*

XI **Presentazione**  
*Enrico Rossi*  
*Presidente della Regione Toscana*

## SAGGI

3 **Il patrimonio artistico di Villa La Quiete. L'acquisizione dei beni del monastero di Ripoli**  
*Lia Brunori*

21 **Novità e precisazioni sugli apparati decorativi di San Jacopo di Ripoli al tempo delle Montalve**  
*Cristiano Giometti, Donatella Pegazzano*

35 **Le pale di Ridolfo del Ghirlandaio e di Michele Tosini per il monastero di San Jacopo di Ripoli**  
*Donatella Pegazzano*

61 **Breve ma veridica storia di una tavola di Sandro Botticelli e bottega: *L'incoronazione della Vergine* di Villa la Quiete**  
*Cristiano Giometti*

77 **Dagli altari della chiesa di San Jacopo di Ripoli al Conservatorio delle Montalve a La Quiete. Le terrecotte invetriate di Giovanni e Marco della Robbia e oltre**  
*Mara Visonà, Rita Balleri*

## APPARATI

105 **Luce, colore e percezione: studio illuminotecnico**  
*Carla Balocco, Elisabetta Baldanzi,*  
*Alessandro Farini, Luca Mercatelli*

129 **BIBLIOGRAFIA**