

Sommario

Presentazione della Ricerca	VII				
<i>Alberto Magnaghi</i>					
Obiettivi e finalità					
Articolazione della Ricerca	VII	2.3.2 <i>Le modalità di copianificazione MiBACT-Regioni</i>	31	4. Sintesi dell'intervista alla prof. Angela Barbanente, Assessore alla Qualità del territorio della Regione Puglia (<i>Maria Rita Gisotti</i>)	127
Risultati della Ricerca	VIII	2.3.3 <i>La gestione e l'attuazione del piano approvato</i>	31	5. Sintesi dell'intervista al dott. Roberto Goffredo (Università di Foggia) sul Sistema Informativo Unico dei Beni Culturali coordinato dal prof. Giulio Volpe (<i>Maria Rita Gisotti</i>)	131
	IX	2.3.4 <i>Forme premiali e sanzionatorie per la pianificazione paesaggistica</i>	32	6. Sintesi dell'intervista all'arch. Luisa Pedrazzini, Dirigente struttura paesaggio - DG ambiente, energia e sviluppo sostenibile, e all'arch. Cinzia Pedrotti, P.O. Piani e Programmi per il Paesaggio, Regione Lombardia (<i>Riccardo Masoni</i>)	133
		2.3.5 <i>Gli Osservatori del paesaggio</i>	33	7. Sintesi dell'intervista al prof. Marco Prusicki, consulente scientifico del Piano Paesaggistico della Regione Lombardia (<i>Riccardo Masoni</i>)	139
I. Dal vincolo al progetto. Il quadro della pianificazione paesaggistica in Italia e una proposta per un modello operativo					
<i>Maria Rita Gisotti</i>					
Premessa	1	II. Quadro sinottico sullo stato della pianificazione paesaggistica in Italia aggiornato a Ottobre 2015	37	8. Sintesi dell'intervista all'arch. Giovanni Paludi, Dirigente del Settore Territorio e Paesaggio - Regione Piemonte, Direzione Ambiente, Governo e Tutela del Territorio e all'arch. Annalisa Savio, Settore Territorio e Paesaggio (<i>Riccardo Masoni</i>)	141
1. Lo stato dell'arte della pianificazione paesaggistica in Italia	1	<i>Riccardo Masoni</i>		9. Sintesi dell'intervista al prof. Roberto Gambino, responsabile scientifico della prima adozione del Piano Paesaggistico Regionale del Piemonte (<i>Riccardo Masoni</i>)	144
1.1 Lo stato di avanzamento dei piani paesaggistici regionali	2	III. Schede di approfondimento sui piani paesaggistici approvati o adottati ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, su piani in elaborazione ritenuti significativi e su strumenti di interesse metodologico	63	10. Nota sul Master in "Progettazione e promozione del paesaggio culturale" dell'Università degli Studi del Molise (<i>Luciano De Bonis</i>)	145
1.2 Le principali criticità	2	<i>Maria Rita Gisotti, Riccardo Masoni</i>			
2. Proposte per un modello operativo di pianificazione paesaggistica condiviso fra MiBACT e Regioni	3				
2.1 Innovazioni e obiettivi specifici	4	Allegati	115		
2.2 Aspetti metodologici	4	1. Confronto delle versioni del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio nei suoi aggiornamenti dal 2004 al 2015 (<i>Riccardo Masoni</i>)	117		
2.2.1 <i>Interpretazione strutturale e patrimoniale e regole invariati</i>	6	2. Sintesi della documentazione predisposta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo sulla pianificazione paesaggistica (<i>Maria Rita Gisotti</i>)	121		
2.2.2 <i>L'integrazione tra beni paesaggistici e territorio nel suo insieme</i>	6	3. Sintesi dell'intervista alla prof. Anna Marson, Assessore all'Urbanistica e Pianificazione del territorio di Regione Toscana (<i>Maria Rita Gisotti</i>)	125		
2.2.3 <i>Il ruolo dei progetti regionali per il paesaggio</i>	11				
2.2.4 <i>La produzione sociale del piano e del paesaggio</i>	18				
2.3 Aspetti processuali	24				
2.3.1 <i>Il piano paesaggistico come "piano dell'intera Giunta"</i>	26				
	26			<i>Profilo degli autori</i>	149