

## Sommario

<b>Presentazione della Ricerca</b>	VII				
<i>Alberto Magnaghi</i>					
Obiettivi e finalità					
Articolazione della Ricerca	VII	2.3.2 Le modalità di copianificazione MiBACT-Regioni	31	4. Sintesi dell'intervista alla prof. Angela Barbanente, Assessore alla Qualità del territorio della Regione Puglia ( <i>Maria Rita Gisotti</i> )	127
Risultati della Ricerca	VIII	2.3.3 La gestione e l'attuazione del piano approvato	31	5. Sintesi dell'intervista al dott. Roberto Goffredo (Università di Foggia) sul Sistema Informativo Unico dei Beni Culturali coordinato dal prof. Giulio Volpe ( <i>Maria Rita Gisotti</i> )	131
	IX	2.3.4 Forme premiali e sanzionatorie per la pianificazione paesaggistica	32	6. Sintesi dell'intervista all'arch. Luisa Pedrazzini, Dirigente struttura paesaggio - DG ambiente, energia e sviluppo sostenibile, e all'arch. Cinzia Pedrotti, P.O. Piani e Programmi per il Paesaggio, Regione Lombardia ( <i>Riccardo Masoni</i> )	133
		2.3.5 Gli Osservatori del paesaggio	33	7. Sintesi dell'intervista al prof. Marco Prusicki, consulente scientifico del Piano Paesaggistico della Regione Lombardia ( <i>Riccardo Masoni</i> )	139
<b>I. Dal vincolo al progetto. Il quadro della pianificazione paesaggistica in Italia e una proposta per un modello operativo</b>				8. Sintesi dell'intervista al prof. Giovanni Paludi, Dirigente del Settore Territorio e Paesaggio - Regione Piemonte, Direzione Ambiente, Governo e Tutela del Territorio e all'arch. Annalisa Savio, Settore Territorio e Paesaggio ( <i>Riccardo Masoni</i> )	141
<i>Maria Rita Gisotti</i>				9. Sintesi dell'intervista al prof. Roberto Gambino, responsabile scientifico della prima adozione del Piano Paesaggistico Regionale del Piemonte ( <i>Riccardo Masoni</i> )	144
Premessa	1	<b>II. Quadro sinottico sullo stato della pianificazione paesaggistica in Italia aggiornato a Ottobre 2015</b>	37	10. Nota sul Master in "Progettazione e promozione del paesaggio culturale" dell'Università degli Studi del Molise ( <i>Luciano De Bonis</i> )	145
1. Lo stato dell'arte della pianificazione paesaggistica in Italia	1	<i>Riccardo Masoni</i>			
1.1 Lo stato di avanzamento dei piani paesaggistici regionali	2	<b>III. Schede di approfondimento sui piani paesaggistici approvati o adottati ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, su piani in elaborazione ritenuti significativi e su strumenti di interesse metodologico</b>	63		
1.2 Le principali criticità	2	<i>Maria Rita Gisotti, Riccardo Masoni</i>			
2. Proposte per un modello operativo di pianificazione paesaggistica condiviso fra MiBACT e Regioni	3				
2.1 Innovazioni e obiettivi specifici	4	<b>Allegati</b>	115		
2.2 Aspetti metodologici	4	1. Confronto delle versioni del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio nei suoi aggiornamenti dal 2004 al 2015 ( <i>Riccardo Masoni</i> )	117		
2.2.1 Interpretazione strutturale e patrimoniale e regole invariati	6	2. Sintesi della documentazione predisposta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo sulla pianificazione paesaggistica ( <i>Maria Rita Gisotti</i> )	121		
2.2.2 L'integrazione tra beni paesaggistici e territorio nel suo insieme	6	3. Sintesi dell'intervista alla prof. Anna Marson, Assessore all'Urbanistica e Pianificazione del territorio di Regione Toscana ( <i>Maria Rita Gisotti</i> )	125		
2.2.3 Il ruolo dei progetti regionali per il paesaggio	11				
2.2.4 La produzione sociale del piano e del paesaggio	18				
2.3 Aspetti processuali	24				
2.3.1 Il piano paesaggistico come "piano dell'intera Giunta"	26				
	26			<i>Profilo degli autori</i>	149