

## INDICE

INTRODUZIONE <i>di Francesca Bartolini</i>	9
NOTA DI TRASCRIZIONE	39
DA «L'ORTO»	43
<i>La città rotonda</i>	45
<i>La sposa in città</i>	52
<i>Palazzeschi</i>	60
<i>Gadda</i>	62
<i>Dizione poetica</i>	63
<i>Cecchi</i>	65
<i>Pea</i>	67
<i>Meoni</i>	71
<i>Grazia Deledda e i critici</i>	76
DA «PRIMATO»	79
<i>La pietra lunare</i>	81
<i>Beato fra le donne</i>	84
<i>Mesirca</i>	87
<i>Appunti per un ritratto</i>	88
<i>La paura</i>	92
<i>Donna come me</i>	99
<i>Pane in desco</i>	103
<i>[Aurelia Gruber]</i>	106
<i>Recita in collegio</i>	107
<i>Letteratura per le scuole</i>	110
<i>Liriche e prose del Foscolo</i>	111
<i>Vittorio Alfieri</i>	112
<i>Ragguagli di Parnaso di Pietro Pancrazi</i>	116
<i>Michele Boschino</i>	119
<i>Le università e la cultura</i>	125
<i>La vedova Fioravanti di Marino Moretti</i>	127
<i>Candida</i>	129
<i>Due vite interiori di Binni e Varese</i>	144
<i>Ardenza di Delfino Cinelli</i>	146

DA «CRONACHE»	149
<i>Il mago</i>	151
<i>La precisazione</i>	153
<i>Il messia</i>	155
<i>Togliatti e Saragat non ci entusiasmano</i>	156
<i>Radice educa mogli, non così la Milani</i>	159
<i>Indiscreta la prefazione</i>	162
<i>Lo straniero di Camus ebbe un solo gesto d'ira</i>	164
<i>Regionalismo di Cicognani e malinconia di Angioletti</i>	167
INDICE DEI NOMI	169