

SOMMARIO

IL PENSIERO DELLA POESIA: PRELIMINARI PER UN'ESPLORAZIONE <i>Cristina Caracchini</i>	1
SOMMARIO DEI SAGGI <i>Enrico Minardi</i>	15
GIUSEPPE CONTE E LA MISSIONE DELLA POESIA <i>Irene Baccharini</i>	21
POESIA SINTETICA: IL PENSIERO DEL CORPO IN ELISA BIAGINI E GIAN MARIA ANNOVI <i>Giorgia Bongiorno</i>	39
L'OMBRA DEL PIROMANE. PALAZZESCHI E LA DIALETTICA DELLA POSSIBILITÀ <i>Mimmo Cangiano</i>	57
UN NOVECENTESCO 'SAPERE DI NON SAPERE': IL PROBLEMA DELLA CONOSCENZA NELLA POESIA CREPUSCOLARE <i>Danila Cannamela</i>	71
UNA MORTE SEDUCENTE: EROS-THANATOS, IL DESIDERIO E LA JOUISSANCE LACANIANA NELLE POESIE DEL CICLO DI ASPASIA DI GIACOMO LEOPARDI <i>Roberta Cauchi-Santoro</i>	87
WELT IM KOPF. ZANZOTTO E IL PAESAGGIO ALLA PROVA DELLA 'SOVRIMPRESSIONE' <i>Corrado Confalonieri</i>	99
LA CITTÀ IN VERSI: LITANIA DI GIORGIO CAPRONI <i>Andrea Malaguti</i>	117
SCHIZOMORFISMO E ACCRESCIMENTO DELLA VITALITÀ NEL NOVISSIMO ALFREDO GIULIANI <i>Federica Santini</i>	135

I-SPIR-AZIONE IN TRADUZIONE: I <i>SONETTI A ORFEO</i> DI RILKE NELLE VERSIONI ITALIANE DEL PERIODO D'INTERGUERRA <i>Carlo Testa</i>	147
COME LAVORA IL PENSIERO DELLA POESIA: IL CASO DI <i>VARIAZIONI BELLICHE</i> DI AMELIA ROSSELLI <i>Ambra Zorat</i>	165
PROFILI DEGLI AUTORI	185
INDICE DEI NOMI	189