

SOMMARIO

NOTA INTRODUTTIVA	1
CAP. I – PRIMA GIORNATA	17
Né di ferro né di diamante (I 4 –Dioneo–)	17
La marchesana del Monferrato (I 5 –Fiammetta–)	18
La gentil donna di Guascogna (I 9 –Elissa–)	21
Malgherida dei Ghisolieri (I 10 –Pampinea–)	21
CAP. II – GIORNATA SECONDA	25
A istanza di sé (II 2 –Filostrato–)	25
L'abate bianco (II 3 –Pampinea–)	28
La bella ciciliana (II 5 –Fiammetta–)	33
Le madri (II 6 –Emilia–)	37
Alatiel (II 7 –Panfilo–)	39
La regina, il desiderio e la vendetta (II 8 –Elissa–)	48
Zinevra o Della fedeltà (II 9 –Filomena–)	51
Bartolomea o Dell'onore (II 10 –Dioneo–)	56
CAP. III – GIORNATA TERZA	63
Le suorine di Masetto (III 1 –Filostrato–)	63
La gentil donna e l'artefice lanaiuolo (III 3 –Filomena–)	68
Madonna Isabetta o Della beatitudine (III 4 –Panfilo–)	71
La moglie e il palafreno di Francesco Vergellesi (III 5 –Elissa–)	73
Catella: della moderazione (o della violenza) (III 6 –Fiammetta–)	76
Ermellina o Del peccato naturale (III 7 –Emilia–)	80
La moglie di Ferondo (III 8 –Lauretta–)	83
Giletta o Dell'ostinazione (III 9 –Neifile–)	87
Alibech o Dell'Ingenuità (III 10 –Dioneo–)	92
CAP. IV – GIORNATA QUARTA	97
Ghismunda e Tancredi, amore e morte (IV 1 –Fiammetta–)	97
Madonna Lisetta e lo specchio (IV 2 –Pampinea–)	105
Amori e morti (IV 3 –Lauretta–)	107
Gerbino, l'amore e l'onore (IV 4 –Elissa–)	110
Lisabetta e la follia (IV 5 –Filomena–)	112

Andreuola e Gabriotto: dell'amore, dei sogni, e della fedeltà (IV 6 –Panfilo–)	116
Anche i poveri amano (IV 7 –Emilia–)	121
Amor materno e ragion di mercatura (IV 8 –Neifile–)	124
Cavalleria, amore e morte: la novella di sintesi (IV 9 –Filostrato–)	127
La moglie del medico e la fante (IV 10 –Dioneo–)	130
CAP. V – GIORNATA QUINTA	133
La metamorfosi d'amore (V 1 –Panfilo–)	133
Gostanza e la costanza (V 2 –Emilia–)	138
La fuga d'amore (V 3 –Elisa–)	142
Caterina e l'usignolo (V 4 –Filostrato–)	144
Le gran forze d'amore (V 6 –Pampinea–)	150
Violante, l'amore e la paura (V 7 –Lauretta–)	153
Nastagio (V 8 –Filomena–)	158
Federigo degli Alberighi (V 9 –Fiammetta–)	162
La moglie, Pietro e il garzone (V 10 –Dioneo–)	167
CAP. VI – GIORNATA SESTA	177
La finezza di madonna Oretta (VI 1 –Filomena–) e la fierezza di Madonna Nonna (VI 3 –Lauretta–)	177
Madonna Filippa e gli avanzi (VI 7 –Filostrato–)	181
Cesca e la vanità punita (VI 8 –Emilia–)	184
CAP. VII – GIORNATA SETTIMA	187
Monna Tessa e la fantasima (VII 1 –Emilia–)	187
Peronella e il doglio (VII 2 –Filomena–)	190
Madonna Agnesa e la loica (VII 3 –Elissa–)	192
Ghita e la punizione della gelosia di Tofano (VII 4 –Lauretta–)	196
Legittima difesa e consolazione (VII 5 –Fiammetta–)	200
Madonna Isabella, il matrimonio, l'amore, la violenza, l'ingegno (VII 6 –Pampinea–)	206
Madonna Beatrice e la dolcezza del sangue bolognese (VII 7 –Filomena–)	209
Monna Sismonda, sposata per ingentilire (VII 8 –Neifile–)	214
Lidia e le prove d'amore (VII 9 –Panfilo–)	219
Conclusione della Settima giornata	225
CAP. VIII – GIORNATA OTTAVA	227
Ambruogia e l'amore mercantile (VIII 1 –Neifile–)	227
L'amorazzo contadino di monna Belcolore (VIII 2 –Panfilo–)	229

Monna Tessa e l'elitropia (VIII 3 –Elissa–)	233
Madonna Piccarda e la camiscia della Ciutazza (VIII 4 –Emilia–)	236
Madonna Elena e l'amore a sua scelta (VIII 7 –Pampinea–)	240
Lo scambio (VIII 8 –Fiammetta–)	250
Iancofiore e l'arte della barberia (VIII 10 –Dioneo–)	254
CAP. IX – GIORNATA NONA	263
Madonna Francesca e la follia d'amore (IX 1 –Filomena–)	263
Isabetta e la distrazione della Badessa (IX 2 –Elissa–)	266
L'apoteosi di monna Tessa (IX 3 e IX 5 –Filostrato e Fiammetta–)	270
La Niccolosa e la mamma insonne (IX 6 –Panfilo–)	272
Margarita e la ritrosia (IX 7 –Pampinea–)	275
La moglie di Giosefo e la ritrosia (IX 9, –Emilia–)	277
Gemmata, Pietro, donno Gianni e la cavalla (IX 10 –Dioneo–)	282
Conclusione della Nona giornata	285
CAP. X – GIORNATA DECIMA	289
Madonna Catalina e l'usanza persesca (X 4 –Lauretta–)	289
Madonna Dianora e il giardino d'inverno (X 5 –Emilia–)	292
Ginevra la bella e Isotta la bionda (X 6 –Fiammetta–)	295
Lisa, la melanconia e il re-cavaliere (X 7, –Pampinea–)	298
Sofronia e lo scambio di marito (X 8 –Filomena)	302
Madonna Adalieta e l'ospitalità (X 9 –Panfilo–)	311
La Griselda (X 10 –Dioneo–)	316
NOTA CONCLUSIVA	329