

INDEX

Supporting the reasons of the place, rather than those of the context
Foreword by Francesco Collotti

In limine

Touching the earth. Dialogue with Kenneth Frampton

Legendary topographies

A regard across the quiet of the gods

House of the infinite

Memoriae campi

Time and oblivion

Notes

Image reference and credits

INDICE

Sostenendo le ragioni del luogo, piuttosto che quelle del contesto Prefazione di Francesco Collotti	XIII
<i>In limine</i>	3
Toccare la terra. Dialogo con Kenneth Frampton	21
Topografie leggendarie	31
Uno sguardo posato sulla calma degli dèi	49
La casa dell'infinito	71
<i>Memoriae campi</i>	97
Il tempo e l'oblio	117
Note	139
Riferimenti iconografici e crediti	155