

# Sommario

<b>Presentazione</b>	<b>IX</b>
<i>Pietro Pavone</i>	
<b>Premessa</b>	<b>XI</b>
Introduzione	
<b>La rosa dall'antichità ai nostri giorni</b>	<b>XIII</b>
Capitolo I	
<b>Rose selvatiche e rose coltivate</b>	<b>1</b>
Capitolo II	
<b>Le rose in fila, il perché e il come di un ordinamento</b>	<b>5</b>
Capitolo III	
<b>La classificazione delle rose orticole</b>	<b>9</b>
Capitolo IV	
<b>Nomi antichi e moderni delle rose</b>	<b>15</b>
Capitolo V	
<b>Il genere <i>Rosa</i> e i suoi termini</b>	<b>19</b>
Capitolo VI	
<b>Le chiavi di riconoscimento</b>	<b>45</b>
Capitolo VII	
<b>Il genere <i>Rosa</i>: specie selvatiche, rose antiche e moderne</b>	<b>49</b>
Capitolo VIII	
<b>La collezione di rose nell'Orto botanico di Firenze, <i>Le rose in fila</i></b>	<b>157</b>
Capitolo IX	
<b>Tavole botaniche dalla collezione dell'Orto botanico di Firenze</b>	<b>163</b>

Capitolo X	
<b>Nel giardino, nelle aiuole e dintorni</b>	<b>197</b>
Capitolo XI	
<b>Fuori del giardino, curiosità</b>	<b>207</b>
<b>Ringraziamenti</b>	<b>225</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>227</b>
<b>Indice analitico</b>	<b>235</b>
<b>Indice dei nomi di persona</b>	<b>247</b>
<b>Referenze fotografiche</b>	<b>251</b>