

Indice

PRESENTAZIONE <i>Guido Vannini</i>	11
PARTE I Preistoria	
IL GRAVETTIANO DI GROTTA DEL ROMITO (CALABRIA). CARATTERIZZAZIONE DEGLI AREALI DI APPROVVIGIONAMENTO E MODALITÀ DI RACCOLTA DELLE RISORSE LITICHE <i>Francesco Trenti</i>	17
IL COMPLESSO FITTILE DEL SITO DI VIALE XI AGOSTO, A SESTO FIORENTINO (FI), NELL'AMBITO DELLE PRODUZIONI ARTIGIANALI DEL BRONZO FINALE. AGGIORNAMENTI E CONSIDERAZIONI ALLA LUCE DEI NUOVI STUDI SUL TERRITORIO <i>Stefania Poesini</i>	39
LA RETE VALDICHIANA MUSEI. UN PROGETTO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA IN TOSCANA <i>Michela Maccari</i>	59
PARTE II Oriente	
LA COLLEZIONE DI BROCCHETTE ISLAMICHE DALLA GALLERIA REGIONALE DELLA SICILIA <i>Arianna Briano</i>	75

8 Florentia

PARTE III

Antichità

IL RIPOSTIGLIO DI SPOIANO (AR) 93
Anthea Alessandrini

LE NECROPOLI ORVIETANE TRA VI E V SECOLO A.C. QUALCHE
CONSIDERAZIONE SU ARCHITETTURA E RITUALITÀ FUNERARIA 125
Paolo Binaco

LE CERAMICHE D'IMPASTO VACUOLARE DEL SITO
DI PIETRAMARINA 143
Maria Antonia Serafini

CERAMICHE ITALIOTE A FIGURE ROSSE DELLA COLLEZIONE C.S.
DI POTENZA 161
Fabio Donnici

PER UN APPROCCIO ALLO STUDIO ARCHEOSISMICO DELLE AREE
ARCHEOLOGICHE 187
Cristiana Barandoni

PAESAGGI AGRARI DELL'*HISPANIA* ROMANA: IL TERRITORIO DE
LA SERENA (EXTREMADURA, SPAGNA) 207
Martina Cecilia Parini

IL SANTUARIO CD. DI LIBER PATER A COSA:
UNA NUOVA ATTRIBUZIONE 225
Anna Maria Nardon

PARTE IV

Medioevo

FIESOLE TRA V E VIII SECOLO: ARCHEOLOGIA URBANA E
PROSPETTIVE DI RICERCA 249
Andrea Biondi

ARCHEOLOGIA FUNERARIA MEDIEVALE: RITI, LUOGHI DI
SEPOLTURA E IDEOLOGIE. IL CASO DI UN'AREA CIMITERIALE: LA
PIEVE DI SAN GIOVANNI IN BALLATORIO (STRIBUGLIANO – GR,
SECOLI X-XIV) 265
Ambra Ulivieri

IL LATERIZIO IN UN CASTELLO MEDIEVALE: MAESTRANZE E COMMITTENZE A MONTACCIANICO TRA XII E XIII SECOLO <i>Clara Nerucci</i>	289
--	-----

PARTE V
Appendice

Appendice 1 AGGIORNAMENTO DELLE TESI DISCUSSE PRESSO LA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI DELL'UNIVERSITÀ DI FIRENZE	309
---	-----

Appendice 2 NOTE BIOGRAFICHE	313
---------------------------------	-----

NOTE SUGLI AUTORI	325
-------------------	-----

ABSTRACTS	329
-----------	-----