

Sommario

Presentazioni	
<i>Saverio Mecca</i>	IX
<i>Giusto Puccini</i>	XIII
Introduzione	1
<i>Massimo Morisi, Daniela Poli, Maddalena Rossi</i>	
Parte prima	
<i>Il paesaggio come strumento e come politica</i>	
La struttura del paesaggio: una nuova cultura del territorio per la costruzione delle politiche pubbliche?	9
<i>Anna Marson</i>	
Il Piano Paesaggistico toscano tra ricerca e azione	21
<i>Giancarlo Paba</i>	
Il Piano Paesaggistico nella strumentazione regionale e locale di governo del territorio	29
<i>Claudio Saragosa</i>	
Il paesaggio come occasione per rinnovare lo statuto epistemologico della pianificazione del territorio	41
<i>Camilla Perrone</i>	
Il Piano Paesaggistico nel sistema giuridico europeo, nazionale e regionale	55
<i>Gian Franco Cartei</i>	
Il paesaggio come politica pubblica. Ovvero tra conflitto e integrazione	61
<i>Massimo Morisi</i>	
Il paesaggio come politica pubblica in grado di attivare meccanismi di interazione sociale	85
<i>Gabriele Pasqui</i>	
Paesaggio e diritto	91
<i>Carlo Marzuoli</i>	

Parte seconda

La produzione sociale del paesaggio: il ruolo della cittadinanza attiva nella pianificazione paesaggistica

Uno sguardo d'insieme 101

Alberto Magnaghi

Le esperienze degli Ecomusei nella valorizzazione del patrimonio paesaggistico 107

Francesco Baratti

Le esperienze dei Contratti di fiume per la riqualificazione dei paesaggi fluviali 115

Massimo Bastiani

Gli Osservatori del paesaggio: l'esperienza della rete piemontese 127

Marco Devecchi

Parchi agricoli e Biodistretti: esempi di valorizzazione paesaggistica partecipata dei paesaggi agroforestali 137

Daniela Poli

Conclusioni

Alla ricerca di regole paesaggistiche per gli ambiti urbani 151

Annick Magnier

Il paesaggio tra rappresentazione e rappresentanza 161

Dimitri D'Andrea