

# Sommario

Presentazioni	
<b>Orientare lo sguardo per condividere il paesaggio</b>	IX
<i>Daniela Poli</i>	
<b>Coinvolgere, comunicare e motivare nelle strategie e nelle azioni per la qualità del paesaggio</b>	XIII
<i>Lionella Scazzosi</i>	
Premessa	XVII
Capitolo 1	
<b>Prefigurazioni di paesaggio</b>	1
1. La rappresentazione del paesaggio come strumento di conoscenza	5
2. La raffigurazione del paesaggio come strumento di <i>visioning</i>	16
Capitolo 2	
<b>Codici figurativi nella progettazione urbanistica e paesaggistica</b>	31
1. Il disegno della norma nella progettazione urbanistica	35
2. Il disegno delle regole nella progettazione paesaggistica	53
Capitolo 3	
<b>Sperimentazioni e prospettive</b>	73
1. Una sperimentazione: le “norme figurate” del Piano Paesaggistico della Regione Toscana	73
2. Una prospettiva di ricerca	82
Repertorio iconografico	
<b>La Toscana volando. Dodici vedute a volo d’uccello della Toscana</b>	89
Riferimenti bibliografici	115
Bibliografia tematica	121