

SOMMARIO

VOLUME PRIMO

INDICE DELLE IMMAGINI	p. XII
PROLOGO	p. XIII
INTRODUZIONE	p. XVII
NOTA SULLE TRASLITTERAZIONI	p. XXII
I. IL FONDO MISTO CONSERVATO PRESSO LA <i>KÜLLIYE</i>	p. 1
I.1 La biblioteca dell'Istituzione	p. 1
I.2 Descrizione del fondo	p. 6
I.3 Registrazione e selezione del materiale	p. 7
I.4 Ulteriori fondi librari di Kavála, riconducibili alla Külliye	p. 9
II. CATALOGO DEL FONDO DELLA <i>KÜLLIYE</i> DI KAVÁLA.	p. 13
II.1 Parametri descrittivi	p. 13
II.2 Criteri di classificazione	p. 16
II.3 Composizione disciplinare del fondo.....	p. 18
II.4 Catalogo dei manoscritti e delle stampe	p. 20
II.4.1 Testi sacri	p. 21
II.4.2 Scienze coraniche	p. 48
II.4.3 Scienze religiose	p. 51
II.4.4 Diritto islamico	p. 62
II.4.5 Lessicografia	p. 71
II.4.6 Grammatica	p. 77
II.4.7 Retorica	p. 105
II.4.8 Letteratura.....	p. 109
II.4.9 Storia	p. 123
II.4.10 Geografia	p. 127
II.4.11 Nozioni generali	p. 129
II.4.12 Scienze matematiche e fisiche	p. 130

II.4.13	Chimica	p. 135
II.4.14	Scienze naturali	p. 136
II.4.15	Scienze filosofiche	p. 139
II.4.16	Diritto costituzionale	p. 150
II.4.17	Diritto civile e penale	p. 164
II.4.18	Diritto amministrativo	p. 187
II.5	Indice dei manoscritti	p. 191
II.6	Indice delle stampe	p. 193
III.	IL FONDO CONSERVATO PRESSO LA BIBLIOTECA NAZIONALE DEL CAIRO	p. 199
III.1	L'acquisizione della <i>maktabat Qawala</i>	p. 199
III.2	Selezione e classificazione dei dati	p. 202
III.3	Fondi del Cairo riconducibili all'istituzione di Kavála	p. 203
IV.	CATALOGO SOMMARIO DEL FONDO "MAKTABAT QA WALA".....	p. 205
IV.1	Parametri descrittivi	p. 205
IV.2	Criteri di classificazione	p. 206
IV.3	Composizione disciplinare del fondo	p. 208
IV.4	Schede dei manoscritti e delle stampe	p. 210
IV.4.1	<i>Masāḥif</i>	p. 211
IV.4.2	<i>Qirā'āt</i>	p. 214
IV.4.3	<i>Tafsīr</i>	p. 232
IV.4.4	<i>Muṣṭalaḥ al-ḥadīth</i>	p. 258
IV.4.5	<i>Ḥadīth</i>	p. 264
IV.4.6	<i>ʿIlm al-Kalām</i>	p. 299
IV.4.7	<i>Taṣawwuf</i>	p. 336
IV.4.8	<i>Uṣūl al-fiqh</i>	p. 368
IV.4.9	<i>al-Fiqh al-ḥanafī</i>	p. 390
IV.4.10	<i>al-Fiqh al-šāfiʿī</i>	p. 446
IV.4.11	<i>al-Fiqh al-ḥanbalī</i>	p. 448
IV.4.12	<i>Farāʾiḍ al-maḍāhib al-arbaʿa</i>	p. 449
IV.4.13	<i>al-Luġa al-ʿarabiyya</i>	p. 452
IV.4.14	<i>ʿIlm al-Waḍʿ</i>	p. 457
IV.4.15	<i>ʿIlm al-Šarf</i>	p. 464

VOLUME SECONDO

IV.4	Schede dei manoscritti e delle stampe	
IV.4.16	<i>ʿIlm al-Naḥw</i>	p. 495
IV.4.17	<i>ʿIlm al-Balāġa</i>	p. 581
IV.4.18	<i>ʿIlm al-ʿArūḍ</i>	p. 614
IV.4.19	<i>Ādāb al-luġa al-ʿarabiyya</i>	p. 616
IV.4.20	<i>ʿIlm al-Taʿrīḥ</i>	p. 630
IV.4.21	<i>ʿIlm al-Ġuġrāfiyya</i>	p. 636
IV.4.22	<i>al-Maʿārif al-ʿāmma</i>	p. 637
IV.4.23	<i>ʿIlm al-Riyāḍa</i>	p. 641
IV.4.24	<i>ʿIlm al-Hayʿa</i>	p. 667
IV.4.25	<i>ʿIlm al-Mīqāt</i>	p. 669
IV.4.26	<i>ʿIlm al-Ṭabīʿa</i>	p. 672
IV.4.27	<i>ʿIlm al-Ṭibb</i>	p. 673
IV.4.28	<i>Ādāb al-Baḥṭ wa-l-Munāzara</i>	p. 675
IV.4.29	<i>ʿIlm al-Manṭiq</i>	p. 688
IV.4.30	<i>ʿIlm al-Ḥikma wa-l-Falsafa</i>	p. 752
IV.4.31	<i>Maġāmīʿ</i>	p. 760
IV.5	Indice dei manoscritti	p. 792
IV.6	Indice delle stampe	p. 829
V.	I LIBRI STAMPATI DELLA BIBLIOTECA DI KAVÁLA	p. 873
V.1	Lineamenti storici sulla stampa a caratteri arabi	p. 873
V.2	La tipografia in Egitto	p. 874
V.3	La tipografia in Turchia	p. 875
V.4	Manoscritti e stampe nella biblioteca della <i>kūlliye</i> di Kavála	p. 877
VI.	LA CULTURA ISLAMICA NEL SECOLO XIX: TRADIZIONALISMO E MODERNIZZAZIONE	p. 885
VI.1	Premesse di trasformazione	p. 885
VI.2	Il ruolo della stampa	p. 886
VI.3	Letterati e ideologi	p. 888
VI.4	Gli anonimi delle riforme	p. 890
VI.5	Verso l'unificazione del diritto	p. 891
VI.6	La secolarizzazione dell'insegnamento	p. 892
	BIBLIOGRAFIA	p. 897

INDICE DELLE IMMAGINI

VOLUME PRIMO

TABELLA 1	p. 18
TABELLA 2	p. 208
FIGURA 1	p. 52
FIGURA 2	p. 87
FIGURA 3	p. 90
FIGURA 4	p. 110
FIGURA 5	p. 131
FIGURA 6	p. 137
FIGURA 7	p. 142
FIGURA 8	p. 145

VOLUME SECONDO

TABELLA 3	pp. 881-882
GRAFICO 1	p. 878
GRAFICO 2	p. 878
GRAFICO 3	p. 879
GRAFICO 4	p. 880