

INDICE

PERCORSI E ATTRAVERSAMENTI

PAURA: STORIA DI UNA PAROLA E DI UNA RIMA <i>Adele Dei</i>	11
TRA POESIA E PROSA, DALLA PAROLA ALL'AFASIA <i>Michela Baldini</i>	21
LE 'BESTIE' ALIGERE E LA POESIA <i>Chiara Favati</i>	37
1. L'uomo vivo: uccello stativo	39
2. I morti, i ricordi, i luoghi del «silenzio inaudito»	43
3. Gli 'outopos' dell'uccello indiato	48
4. Il tempo-Giano: fra i venti di 'Chronos' e uccelli cairologici	50
LE STAZIONI DEL SENSO <i>Patricia Peterle</i>	55
Stazioni per una cartografia	60

LETTURE (E IMMEDIATI DINTORNI)

«L'ASCENSORE». UN CANTO D'ESILIO TRA TRADIMENTO E ABBANDONO <i>Anna Dolfi</i>	81
DUE TESTI DAL «CONGEDO DEL VIAGGIATORE CERIMONIOSO & ALTRE PROSOPOPEE» <i>Valentina Luzzi</i>	93
1. «Nebbia»: un pre-repertorio di immagini	93
2. «I ricordi» fra rimandi e autocitazioni	99
LA «TAUTOUSIA» DELLA PAROLA <i>Luigi Ferri</i>	107

NELL'AMMARAGGIO DELLA LUCE. PER UN COMMENTO A TRE TESTI DAL «CONTE DI KEVENHÜLLER»

Chiara Favati

- | | |
|--|-----|
| 1. «Il mare come materiale» | 119 |
| 2. «Alla Foce, la sera (Frammento su un ricordo d'infanzia)» | 126 |
| 3. «Sospensione» | 133 |

'QUASI COME' CAPRONI

141

Giulia Martini

RISULTANZE TRA/DALLE CARTE D'ARCHIVIO

«IL VETRONE», TENTORI E IL «CIELO DELL'ANIMA»

Anna Dolfi

- | | |
|---|-----|
| 1. Tema, con variazioni (per avvicinamento) | 157 |
| 2. «Il vetrone» | 160 |
| 3. In risposta al «Muro della terra» | 162 |
| 4. Il «gelo di gennaio nel cuore», la morte e una censura paterna | 170 |

TRADURRE ALEIXANDRE: UN PERCORSO 'IN FIERI'
(CON QUATTRO VERSIONI INEDITE/RARE)

175

Laura Dolfi

- | | |
|------------------------|-----|
| Quattro versioni | 183 |
| «Poema d'amore» | |
| «Senza luce» | |
| «Creature dell'aurora» | |
| «Città del Paradiso» | |

SULLE INTERVISTE A GIORGIO CAPRONI (CON TRE TESTI DISPERSI)

193

Anna Nozzoli

Appendice. Tre testi di Giorgio Caproni

- | | |
|---|-----|
| 1. Chi sono? Sono poeti. Che cosa fanno? Scrivono. E come vivono? Vivono (Facendo tutti più o meno un mestiere) | 202 |
| 2. [Perché scrivo] | 203 |
| 3. Giorgio Caproni | 204 |

CLAUSOLA (TANTO PER NON FINIRE)

211

Anna Dolfi

INDICE DEI NOMI

221