

SOMMARIO

RINGRAZIAMENTI	7
PRÉFACE/PREFAZIONE di Michel Delon	8-9
NOTA ALL'EDIZIONE	17
PREMESSA	19
1. I DUE PANTHEON	21
1.1 Le <i>pièces à auteurs</i> , tempio della memoria	21
1.2 Un grande Mausoleo per pochi Grandi Uomini	24
1.3 Il Teatro, un piccolo Pantheon per tanti Grandi Uomini	28
1.4 L'edificio della Stima	36
1.5 Benefattori della Patria	43
1.6 Grandi Uomini in <i>déshabillé</i>	48
2. UN NUOVO 'GENERE'	85
2.1 Drame, comédie historique ou comédie anecdotique?	85
2.2 Verità storica, veridicità aneddotica e costrizioni sceniche	90
2.3 Un laboratorio drammatico e drammaturgico	103
2.4 Le Arti in scena	111
2.4.1 Spettacolo e morale	113
2.4.2 La pittura e il <i>tableau</i>	122
2.4.3 La musica e i suoi effetti	137
3. UN NUOVO STATUS	197
3.1 Il Genio	197
3.2 La Fama	207
3.3 Autori gloriosi e ingloriosi	210
3.4 L'apoteosi degli attori	221
3.5 Il trionfo dell'opera d'arte	233
3.6 Grandi Uomini fra le quinte	237

4. IL TRIBUNALE DEI POSTERI	279
4.1 La fabbrica dei Grandi Uomini	279
4.2 Il piccolo Pantheon della rue de Chartres	284
4.3 Voci e volti di sei interpreti del Théâtre du Vaudeville	293
CATALOGO	
SU CARTA E IN PALCOSCENICO: UN ELISO VISIBILE	313
I. CATALOGO PER PERSONAGGI	317
1.1 Autori	317
1.2 Attori	397
1.3 Direttori di teatro, suggeritori, scenografi, ecc.	409
1.4 Musicisti, pittori, scultori, architetti	410
II. CATALOGO IN ORDINE CRONOLOGICO	419
III. CATALOGO PER PERSONAGGI ED INTERPRETI	463
3.1 Personaggi	463
3.1.1 Autori	463
3.1.2 Attori	495
3.1.3 Direttori di teatro, macchinisti, scenografi, ecc.	504
3.1.4 Musicisti, pittori, scultori, architetti	505
3.2 Interpreti	509
IV. CATALOGO DELLE <i>PIÈCES IN ABSENTIA</i>	543
BIBLIOGRAFIA	549
INDICE DEI NOMI	577
INDICE DEGLI ATTORI	595
INDICE DELLE OPERE DI TEATRO	601
INDICE DEI TEATRI	613