

INDICE

Ringraziamenti	ix
Prefazione di <i>Rosario Giuffrè</i>	xi
INTRODUZIONE	1
CAPITOLO I. QUESTIONI METODOLOGICHE	11
CAPITOLO II. COSIMO NOFERI	25
1. Caratteri Generali	25
2. Noferi e Galilei	28
3. Noferi e il Seicento	37
3.1 Firenze	40
3.2 La scuola galileiana	45
4. Noferi e l'Architettura	49
4.1 I contenuti dei primi due libri	49
4.1.1 Parte Prima: il contesto di riferimento	49
4.1.2 Parte Seconda: la <i>Travagliata</i> e l'architettura	54
5. Acque e Architettura	62
5.1 Parte Prima: il contesto di riferimento	62
5.2 Parte Seconda: La <i>Travagliata</i> e le acque	65
CAPITOLO III. GALILEI E LE ARTI	73
1. I rapporti con le altre arti e le interpretazioni moderne	73
2. L'influenza di Galilei sulle arti	80
CAPITOLO IV. CONCLUSIONI	87
1. Architettura, Urbanistica, Scienza	87
2. Alcune questioni moderne	95
ILLUSTRAZIONI	103
Indice <i>Travagliata Architettura</i>	133
Testo <i>Travagliata Architettura</i>	137
Vocabolario dei termini contenuti nella <i>Travagliata Architettura</i>	467
Legenda dei simboli contenuti nella <i>Travagliata Architettura</i>	481
Tavola sinottica delle principali unità di misura	481
BIBLIOGRAFIA	483
Bibliografia	483
Trattati 1615-1691	489
Noferi autore e copista	490
Indice dei nomi	493
Indice delle illustrazioni	501
Indice delle illustrazioni <i>Travagliata Architettura</i>	503