

Sommario

Premessa	11
Introduzione	
G.B. Della Porta. Il problema dell'aristotelismo e il confronto con la tradizione magica del Rinascimento	
1.1. «Diligentissimo osservatore e perscrutatore dei segreti naturali»	13
1.2. Della Porta e l'aristotelismo	17
1.3. L'influenza 'occulta' di Cornelio Agrippa e l'ermetismo	22
Parte prima	
Scienza e segreti della natura a Napoli nel Rinascimento	
Capitolo 1	
Aristotelismo e magia. Francesco Storella e il dibattito rinascimentale italiano e napoletano sulla conoscibilità dei <i>singularia</i>	
1.1. Francesco Storella e la scienza dei <i>singularia</i> : le lezioni napoletane e il confronto con Girolamo Balduino	31
1.2. Francesco Storella e la biblioteca magica dell'aristotelismo rinascimentale	36
1.3. Dal <i>Secretum</i> al <i>Catalogus ac cesura operum quae an Aristotelea sint est dubitatum</i> . Storella e l'Aristotele mago naturale	38
1.4. Sulle orme del «negromante» Nifo? Il <i>Picatrix</i> , i 'nuovi libri' e l'astrologia	41
1.5. Quale magia?	44
Capitolo 2	
L'Astrologia a Napoli nel Rinascimento: <i>influxus</i>, qualità occulte e «natura» dell'«astro»	
2.1. Giovanni Pontano e il ritorno di Tolomeo: l' <i>influxus</i>	47
2.2. Giovanni Abioso da Bagnolo: le qualità occulte della natura tra influenza astrale e astrologia	52
2.3. Tra Ermete e Tolomeo: Matteo Tafuri e il problema della «natura» dell'«astro»	56

Capitolo 3

La fisica «in lingua nostra italiana» di fronte alle virtù occulte dei «secreti»: il dibattito napoletano

- 4.1. Giovan Camillo Maffei: la forma specifica avicenniana e la scienza del contingente 61
- 4.2. Tra fisica e meteorologia. Cesare Rao e la spiegazione astrologica delle virtù occulte della natura 64

Capitolo 4

Antonio Galateo de Ferraris e la disputa con Coluccio Salutati: la medicina, l'astrologia naturale e i fenomeni meravigliosi della natura (la stregoneria)

- 5.1. Coluccio Salutati lettore di Grossatesta 71
- 5.2. La risposta di Antonio Galateo de Ferraris: la difesa dell'astrologia naturale e della medicina 73
- 5.3. Galateo, i fenomeni meravigliosi della natura e la stregoneria: il *De situ Japygiae* 76

Parte seconda

La magia naturale di Giovan Battista Della Porta

Capitolo 1

G.B. Della Porta. La magia naturale di fronte ai segreti della natura

- 1.1. La fondazione astrologica del cosmo 83
- 1.2. La riforma delle nozioni di causa e sostanza. Il ruolo dell'ottica 88
- 1.3. Il segreto dell'attrazione magnetica: Della Porta lettore del *De vita coelitus comparanda* di Ficino 92
- 1.4. La Stella Polare e il pianeta Marte: ruolo direzionale e qualità dell'astro 95
- 1.5. I principi di Simpatia e Antipatia e i segreti della natura: l'esperienza 96
- 1.6. La simpatia e la somiglianza diretta e indiretta 101
- 1.7. L'azione dell'astro e gli «individui» 103
- 1.8. La testa parlante di Alberto Magno: un'esplicazione dei limiti del cielo astrale nella produzione dei segreti della natura e della tecnica 106
- 1.9. Tra tecnica e natura: le immagini astrologiche 109
- 1.10. Un «maraviglioso vedere»: contro la demonologia 116
- 1.11. L'astro e la varietà dei luoghi: l'oroscopo del magnete e il metodo della ricerca 120

Capitolo 2

G.B. Della Porta. La magia naturale e la stregoneria

2.1. Della Porta, l'ossessione stregonica e la disputa sulla magia nel Rinascimento	123
2.2. La disputa con Jean Bodin	126
2.3. Un <i>Malleus</i> rovesciato? Piante, pietre e amuleti nel <i>Criptologiae liber primus</i>	132
2.4. Il potere dei numeri e della musica nel <i>Taumatologiae liber secundus</i> . Il confronto 'occulto' coi <i>Disquisitionum magicarum libri sex</i> di Martin Delrio	138
2.5. L'oroscopo del Mago e i suoi poteri: l' <i>actio in distans</i>	140
Conclusioni	147
Bibliografia	153
Indice dei nomi	189
Ringraziamenti	195