

# Sommario

<b>Introduzione</b>	9
1. «Uno dei poeti più sicuri del secolo»: mito, tradizione e riscoperta	9
2. Vita dell'autrice	16
3. La nuova <i>facies</i> delle «giovenili composizioni»: l'edizione finale	22
4. Il 'sistema' canzoniere: cultura, modelli e riusi	34
5. Le <i>Lettere</i> e le <i>Rime</i> , tra «comporre e scrivere»	45
6. Un <i>excursus</i> sulle rime: architettura, narrazione e stile	55
7. Il commento ai testi: alcune coordinate	74
<b>Descrizione dei testimoni</b>	77
1. Discussione dei testimoni	89
2. Nota al testo	101
<b>Lettere</b>	107
<b>Prima parte delle rime</b>	191
<b>Seconda parte delle rime</b>	333
<b>Tavole sinottiche</b>	489
1. Tavola sinottica sulla base delle rime di A	489
2. Tavola sinottica base delle lettere di B	492
3. Tavola sinottica sulla base delle rime di B	493
4. Tavola sinottica sulla base delle lettere di C	495
5. Tavola sinottica sulla base delle rime di C	496
<b>Tavola delle abbreviazioni delle opere di Chiara Matraini</b>	499
<b>Abbreviazioni e sigle</b>	501
<b>Tavola metrica</b>	503
<b>Appendice testuale</b>	507

<b>Appendice iconografica</b>	515
<b>Bibliografia</b>	521
<b>Indice dei capoversi delle rime</b>	541
<b>Indice dei nomi citati nelle <i>Lettere</i> e nelle <i>Rime</i></b>	545