

SOMMARIO

Notes on authors	p. vii
ALESSANDRA LORINI, <i>Introduzione</i>	p. 1
FRANCISCA LÓPEZ CIVEIRA, <i>Relaciones controversiales y la construcción del Partido Revolucionario Cubano en Estados Unidos</i>	p. 9
MARIAL IGLESIAS UTSET, <i>Imágenes en conflicto: Cuba y la presencia imperial norteamericana (1898-1902)</i>	p. 31
IRENE FATTACCIU, <i>Alexis Everett Frye y la experiencia de los maestros cubanos en Harvard en el año 1900</i>	p. 55
ELLEN CAROL DUBOIS, <i>A Momentary Transnational Sisterhood: Cuban/U.S. Collaboration in the Formation of the Inter-American Commission of Women</i>	p. 81
ALESSANDRA LORINI, <i>Social Scientists Wrestling with Race and Nation: A Transnational Perspective on African-American W.E.B. Du Bois and Cuban Fernando Ortiz</i>	p. 97
ENRICA BRICCHETTO, <i>“A War Between Civilizations”: The Italian Press and the Cuban-Spanish-American War of 1898</i>	p. 125