

## SOMMARIO

PRESENTAZIONE DELL'EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIORGIO LA PIRA	XV
GLI SCRITTI GIOVANILI DI GIORGIO LA PIRA	XXIII
<i>Piero Antonio Carnemolla</i>	XXIII
1. Le radici siciliane	XXIII
2. L'infanzia a Pozzallo	XXVI
3. Il primo periodo del soggiorno messinese (1914-1917)	XXX
4. Tra futurismo e dannunzianesimo: l'esordio della retorica tribunizia (1919)	XXXV
5. Arte e Amore nella recensione a <i>Il libro di Mara</i> di Ada Negri (1919)	XXXVI
6. L'esperienza letteraria: lo scrittore di novelle (1920)	XXXIX
7. Il critico letterario negli scritti del 1920-1921	XLI
8. La ventata futurista	XLVI
9. Gli scritti su Dostoevskij (1921)	XLVIII
10. Per Papini La Pira prese fuoco	LII
11. Ripensamenti (1922)	LIV
12. <i>Il Principio di Autorità</i> (1923)	LVIII
13. <i>Alla ricerca della storia</i> (1924)	LX
14. Il futurismo tra rimpianto e delusione	LXIII
15. L'ultimo scritto siciliano	LXVI
16. In riva al mare	LXVIII
NOTA INTRODUTTIVA	LXXI

## OPERE DI GIORGIO LA PIRA

1919

Per la Lega Latina della Gioventù	5
Conversando con S. Quasimodo. Il <i>Libro di Mara</i> di Ada Negri	9

1920

Addulamita	13
La luna ha un cerchio di vapori rossi	19
<i>Anima</i> . Liriche di Giuseppe Raneri (recensione)	25
Eugenio Donadoni nel <i>Sudario</i> (recensione)	29
Leonida Andreieff nel <i>Riso Rosso</i> (recensione)	35

1921

La letteratura moderna. D'Annunzio, Verga, Guido Da Verona	43
<i>Coefore</i> (dal nostro inviato)	51
Una parola in proposito	55
Commento a <i>Il bimbo povero</i> di S. Quasimodo	57
L'anima russa e Feödor Dostojewsky	59
I critici di Dostojewsky e <i>Delitto e Castigo</i>	61
Dostojewsky intimo	69
La <i>Storia di Cristo</i>	75
Due frammenti per un articolo sulla <i>Storia di Cristo</i>	79

1922

Mussolini	83
Locanda	87
Roma e Mosca – Mosca e Roma	92

1923

Il Principio di Autorità	99
--------------------------	----

1924

Alla ricerca della Storia	107
Mutamento di prospettiva	113
La crisi della Sicilia	117
Il dialetto nella Scuola (recensione)	121

INDICE DEI NOMI DI PERSONA E DEI LUOGHI

125