

Indice

CAPITOLO 1	
Introduzione. Presentazione del progetto e sintesi delle attività	7
PARTE I	
Framework critico-teorico	
CAPITOLO 2	
Media e alterità. Appunti per un <i>framework</i> critico-teorico	17
CAPITOLO 3	
Appropriazioni ambientali e cultura visuale	45
PARTE II	
L'esperimento Filmare l'Alterità	
CAPITOLO 4	
Il laboratorio "Sguardi sulla città"	81
CAPITOLO 5	
Conclusioni. Dall' <i>ermeneutica dell'alterità all'alterità come ermeneutica</i>	127