

Indice

INTRODUZIONE <i>Michele Nuccioti, Chiara Bonacchi, Chiara Molducci</i>	11
IL CONGRESSO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA COME PROGETTO CULTURALE <i>Michele Nuccioti, Chiara Bonacchi</i>	17
L'ARCHEOLOGIA 'PUBBLICA': OVVERO COME ATTUARE CONCRETAMENTE L'ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE <i>Giovanni Maria Flick</i>	35
ARCHEOLOGIA E IDENTITÀ CULTURALE	
LA CITTÀ DI ARECHI: IL RINNOVAMENTO DELL'IDENTITÀ CIVICA E LO SCAVO ARCHEOLOGICO DI SAN PIETRO A CORTE A SALERNO <i>Angela Corolla</i>	51
IDENTITÀ E PROPAGANDA NEL MEDIO ORIENTE: LA LETTURA DEL PASSATO TRA CELEBRAZIONE E NEGAZIONE <i>Carlo Lippolis</i>	59
THE MONUMENT AND THE SOCIETY. TIGRANAKERT IN ARTSAKH <i>Hamlet L. Petrosyan</i>	69

8 Archeologia Pubblica in Italia

L'ARCHEOLOGO OGGI: FIGURA E FORMAZIONE

ARCHEOLOGIA AL FUTURO 81
Giuliano Volpe

FRA MONDO BIZANTINO E MONDO ROMANO: ARCHITETTURA
MONUMENTALE MEDIEVALE A CHEŁM E STOLPIE (POLONIA
SUDORIENTALE) 93
Andrzej Buko

DIARIO DI SCAVI IN ITALIA DA 'ESTERNO' E DA 'STRANIERO' DA
COLLABORAZIONI FRUTTUESE A CORSE A OSTACOLI IN SALITA
(1980-2015). *NEW DEAL* PER IL FUTURO O PARALISI ANNUNCIATA? 113
Philippe Pergola

SPECIALIST IN ARCHAEOLOGICAL HERITAGE MANAGEMENT:
UN NUOVO PROGETTO FORMATIVO 135
Guido Guarducci, Stefano Valentini, Julian Bogdani

MORAVIA: VISIONI DI SIRIA TRA ARTE E ARCHITETTURA 141
Ettore Janulardo

L'ARCHEOLOGIA COMUNICA CON IL PUBBLICO

INTERVISTA A PIERO PRUNETI, DIRETTORE DELLA RIVISTA
«ARCHEOLOGIA VIVA» 153
Chiara Molducci, Laura Lazzerini

ESPERIENZA, ARCHEOLOGIA E MUSEI 157
Chiara Bonacchi

IL NAUFRAGAR M'È DOLCE? ARCHEOLOGIA SUBACQUEA,
MUSEI, PUBBLICO 165
Marinella Pasquinucci

ARCHEOLOGIA PUBBLICA IN ITALIA. OSSERVAZIONI
SULLA PERCEZIONE DI UN SETTORE IN CERCA DI UNA
DEFINIZIONE NAZIONALE 173
Laura Lazzerini

COMUNICARE L'ARCHEOLOGIA PREISTORICA: PERCORSI
DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA ALL'UNIVERSITÀ DI SIENA
TRA RICERCA, FORMAZIONE E DIVULGAZIONE 183
Nicoletta Volante

MATERIALITÀ, COMUNICAZIONE, ESPERENZIALITÀ: L'ARCHEODROMO A POGGIBONSI (SI) <i>Marco Valenti</i>	191
ARCHEOLOGIA E SVILUPPO DEL TERRITORIO	
ARCHEOLOGIA PUBBLICA, DISTRETTI TURISTICI E 'NUOVE STORIE' RURALI <i>Michele Nucciotti</i>	223
CONNUBIO FRA PUBBLICO E PRIVATO: UNA SCOMMESSA VINCENTE <i>Sabino Silvestri</i>	241
IL COMUNE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI <i>Chiara Molducci</i>	243
ARCHEOLOGIA PREVENTIVA. UN PERCORSO DI CONOSCENZA, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO <i>Anna Patera</i>	257
ARCHAEOECONOMICS: DALLA RICERCA ARCHEOLOGICA ALL'ECONOMIA	
ARCHEONOMICS <i>Massimo Montella</i>	267
PRODROMI DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA PRESSO IL MAEC DI CORTONA <i>Paolo Giulierini</i>	275
ARCHEOLOGIA DALLA COSTITUZIONE ALLA LEGISLAZIONE	
UN'ARCHEOLOGIA PUBBLICA PER L'EUROPA? UN CONCORSO, UNA MOSTRA, UN PERCORSO <i>Maria Pia Guermandi</i>	281
A PROPOSITO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA IN ITALIA <i>Daniele Manacorda</i>	291
ARCHEOLOGIA PUBBLICA IN ITALIA, UNA SFIDA DA RACCOGLIERE <i>Guido Vannini</i>	301