

Indice

INTRODUZIONE		9
I.	Cenni biografici	9
II.	Lo <i>status quaestionis</i> degli studi	14
III.	La presente edizione. Note metodologiche	16
IV.	La struttura della raccolta	19
V.	Questioni stilistiche. Properzio e gli altri modelli	40
VI.	I modi dell' <i>imitatio</i> kochanoviana	49
VII.	La <i>Kreuzung der Gattungen</i>	52
VIII.	L'ellenismo di Kochanowski nelle <i>Elegiae</i>	57
IX.	Riflessioni sul retroterra filosofico di Kochanowski	65
X.	Conclusioni	71
LA TRADIZIONE DEL TESTO		73
REGOLE DI TRASCRIZIONE		78
SIGLORUM CONSPECTUS		78
AD LECTOREM		83
LIBER I		
I.		89
II.		102
III.		116
IV.		133
V.		146
VI.		155
VII.		171
VIII.		189
IX.		201
X.		210
XI.		225

XII.	234
XIII.	247
XIV.	260
XV.	272
LIBER II	
I.	293
II.	301
III.	312
IV.	325
V.	337
VI.	347
VII.	352
VIII.	364
IX.	376
X.	383
XI.	399
LIBER III	
I.	417
II.	426
III.	437
IV.	449
V.	468
VI.	482
VII.	493
VIII.	508
IX.	519
X.	528
XI.	533
XII.	540
XIII.	547
XIV.	559
XV.	566
XVI.	577
XVII.	592
LIBER IV	
I.	607
II.	640
III.	662

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	685
BIBLIOGRAFIA	687
RINGRAZIAMENTI	707
ABSTRACT	709