

Sommario

Abbreviazioni	9
Introduzione	13
Capitolo - Servire l’Inquisizione	23
1.1 Il personale dell’Inquisizione romana: il grande assente	23
1.2 I <i>familiars</i> delle Inquisizioni iberiche	36
Capitolo 2 - I crocesignati medievali	59
2.1 Il mito delle origini: Urbano II	59
2.2 L’Inquisizione medievale e la prima <i>familia</i>	65
2.3 L’ <i>Opera della croce</i> e il « <i>miles crociatius</i> »	74
2.4 L’oscura evoluzione della Compagnia e il caso di Vigevano (1451)	80
2.5 Risultati e delusioni tra Quattro e Cinquecento	84
Capitolo 3 - I patentati in età moderna	89
3.1 Lutero e la rottura dell’unità cristiana	89
3.2 La riforma dell’Inquisizione: il Sant’Uffizio romano	105
3.3 La <i>familia</i> : una questione terminologica	118
3.4 Simancas e l’« <i>instrucción para los Inquisidores de Italia</i> »	128
3.5 Francisco Peña: tradizione e novità	139
Capitolo 4 - I <i>familiars</i> del Sant’Uffizio romano	149
4.1 Vivere al di sopra della legge	149
4.1.1 L’uso delle armi	150
4.1.2 Il foro inquisitoriale	159
4.1.3 L’esenzione fiscale	164
4.1.4 I favori sociali	170
4.1.5 I privilegi militari	174
4.2 La selezione	178
4.3 La diffusione	183

“Sotto l’ombra della patente del Santo Ufficio”	
4.4 «Fidei, christianitatis, et Italia propugnaculum»: il caso maltese	187
4.5 Gli abusi	194
Capitolo 5 - I famigli dell’Inquisizione anconetana	205
5.1 Una città eccezionale	205
5.2 L’Inquisizione ad Ancona	219
5.3 I cataloghi dei patentati (1595-1674)	235
5.4 Famigliatura e nobiltà irrequieta: il caso Truglioni	241
5.5 Familiari specialissimi	254
5.6 Ebrei al servizio dell’Inquisizione	260
Capitolo 6	
La riforma innocenziana	267
6.1 Il persistere di un problema	267
6.2 Giovan Battista De Luca, un giurista al servizio del papa	274
6.3 Il <i>Discorso</i> e la reazione del Sant’Uffizio	281
6.4 Francesco Albizzi e la forza della tradizione	286
6.5 La restaurazione di Alessandro VIII	297
6.6 Innocenzo XII: una questione aperta	301
Conclusioni	311
Appendice	319
Fonti e bibliografia	347
Fonti a stampa	349
Letteratura secondaria	355
Ringraziamenti	405