

## SOMMARIO

Prefazione	xi
Introduzione	xiii
CAPITOLO 1	
I SISTEMI MUSEALI IN TOSCANA: LO STATO DELL'ARTE E IL DISEGNO DI RICERCA	1
Premessa	1
1. Lo stato dell'arte: alcune evidenze empiriche nazionali e internazionali	3
2. I sistemi museali nella esperienza della regione toscana	10
3. Il disegno di ricerca	16
4. Note di commento	31
CAPITOLO 2	
L'IDENTIFICAZIONE DEI SISTEMI MUSEALI IN TOSCANA	33
Premessa	33
1. La varietà delle forme museali: musei e istituzioni assimilate	34
2. La varietà dei sistemi museali: principali caratteri	49
CAPITOLO 3	
LA VALUTAZIONE DEI SISTEMI MUSEALI IN TOSCANA	73
Premessa	73
1. La gestione delle collezioni, il personale e i rapporti con il pubblico	73
2. Altre forme di accordi di collaborazione: i rapporti con il territorio	97
CONCLUSIONI E PROSPETTIVE DI RICERCA	107

## APPENDICI

1. Alcune evidenze empiriche nazionali e internazionali: un approfondimento	111
2. Alcuni sistemi museali toscani: un approfondimento	
2.1. Il Sistema Museale «Le Terre del Rinascimento»	133
2.2. Gli ecomusei in toscana: i casi del casentino e della montagna pistoiese	145
2.3. Esperienze di sistemi museali nell'area pisana	153
3. Appendice statistica	159
 BIBLIOGRAFIA	 229