

## INDICE

PRESENTAZIONE  
di Giulio G. Rizzo

|          |   |
|----------|---|
| PREMESSA | 1 |
| SOMMARIO | 5 |

### **PARTE PRIMA**

*Un tema: le cinture verdi*

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 1   | ESPLORAZIONI ATTRAVERSO LA STORIA E I MODELLI PROGETTUALI                                  |    |
| 1.1 | L'idea di cintura verde quale limite della città   | 13 |
| 1.2 | <i>Patterns</i> : mediazione e connessione.<br>Ebenezer Howard e Frederick Law Olmsted     | 20 |
| 1.3 | Tra città e campagna: decoro urbano e controllo della dimensione<br>delle aree urbanizzate | 28 |
| 1.4 | Il ruolo della Gran Bretagna nell'evoluzione del concetto di <i>Green Belt</i>             | 42 |
| 1.5 | Contaminazioni del tema: i cunei verdi. Alcuni esempi                                      | 59 |
| 1.6 | Divagazioni del tema: le <i>greenways</i> americane<br>e la loro interpretazione europea   | 65 |
| 1.7 | Verso forme di integrazione spaziale.<br>Alcune esperienze di cinture verdi in Europa      | 74 |
| 1.8 | L'approccio italiano all'idea di cintura verde   | 85 |

### **PARTE SECONDA**

*Il progetto dei paesaggi di limite*

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 2   | ELEMENTI TEORICI E APPLICATIVI INTORNO AL CONCETTO DI PAESAGGIO DI LIMITE             |     |
| 2.1 | Paesaggi periurbani: mutamenti del concetto di limite                                 | 105 |
| 2.2 | Il <i>paesaggio di limite</i> come categoria progettuale                              | 116 |
| 2.3 | Il progetto dei <i>paesaggi di limite</i> : alcuni interrogativi                      | 120 |
| 2.4 | Prime considerazioni in merito ai modelli progettuali per i <i>paesaggi di limite</i> | 132 |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 3   | UNA APPLICAZIONE: L'AREA METROPOLITANA FIORENTINA   |     |
| 3.1 | Retrospectiva storica sugli strumenti di pianificazione: la rottura del limite, il limite pianificato, il limite dilatato | 151 |
| 3.2 | Ricostruzione degli scenari attuali: cinque livelli di lettura  | 162 |
| 3.3 | Riconoscimento dei caratteri strutturali e delle criticità del paesaggio periurbano                                       | 172 |
| 3.4 | Elementi metaprogettuali per il <i>paesaggio di limite</i> fiorentino   | 180 |
| 4   | VERSO UNA DEFINIZIONE METODOLOGICA  |     |
| 4.1 | Istanze e contenuti del progetto del <i>paesaggio di limite</i>   | 193 |
|     | RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI   | 211 |
|     | GLOSSARIO   | 239 |
|     | APPENDICI: PROGETTI   |     |
| A   | SCHEDA CASI ESEMPLIFICATIVI: LONDRA, FRANCOFORTE, RAVENNA   | 243 |
|     | A1. London Greenbelt  | 245 |
|     | A2. Frankfurt GrünGürtel  | 255 |
|     | A3. Cintura verde di Ravenna  | 267 |
| B   | SCHEDA CASO APPLICATIVO: FIRENZE  | 279 |
|     | Acquisizioni analitiche e interpretazioni diagnostiche  |     |