

# Sommario

Introduzione	VII
Tavola metrologica	XIX
PARTE PRIMA. LA PRODUZIONE TESSILE LANIERA A FIRENZE TRA XIV E XVI SECOLO	
Capitolo 1	
Firenze e l'Arte della Lana	3
1. Una lunga storia	3
2. L'Arte come istituzione	11
3. L'organizzazione della produzione laniera	42
Capitolo 2	
Luci e ombre del Cinquecento	71
1. Il secolo della lana Merino	71
2. Le aziende di Garbo	76
3. Le aziende di San Martino	85
4. Le quantità prodotte	89
5. I motivi della crisi	95
PARTE SECONDA. PRODUZIONE E PRODUTTIVITÀ NELLE BOTTEGHE DI ARTE DELLA LANA	
Capitolo 3	
Il caso di studio: i Busini lanaioli in Garbo	113
1. La famiglia	113
2. Le compagnie	123

Capitolo 4	
<b>Le fonti</b>	129
1. La fonte contabile e il controllo di gestione	129
2. I documenti utilizzati e i loro limiti	140
Capitolo 5	
<b>La bottega: dal banco del contabile al panno</b>	153
1. I volumi e i tempi di produzione	153
2. Il coordinamento dei processi	254
3. Produzione e produttività nelle aziende Busini: uno sguardo complessivo	264
Capitolo 6	
<b>Aspetti della gestione finanziaria ed economica</b>	269
1. Cassa e banche	269
2. La gestione dei crediti e debiti commerciali	272
3. Il risultato d'esercizio e la struttura dei costi	278
<b>Conclusioni</b>	285
APPENDICE	
A.1 Ricostruzione del processo produttivo di alcuni lotti di lavorazione delle Compagnie Busini	295
A.2 Ricostruzione dettagliata del processo produttivo di 7 lotti di lavorazione	324
Fonti manoscritte	345
Bibliografia	351
Indice dei nomi	373