

Sommario

Presentazione	IX
<i>Daniela Poli</i>	
Introduzione	3
Brevi cenni storici sulla cartografia	7
 Capitolo 1	
La decodifica dei segni	15
1.1 I segni del suolo	21
1.2 I segni delle acque	34
1.3 I segni della copertura vegetale	42
1.4 I percorsi dell'uomo: gli insediamenti e le infrastrutture	46
 Capitolo 2	
La relazione fra i segni	49
2.1 Il disegno delle acque in relazione alle forme del suolo	52
2.2 Le forme vegetazionali e il suolo	54
2.3 La vegetazione dialoga con le acque	56
2.4 Le colture si modellano sui caratteri del suolo e sulla forma delle acque	58
2.5 I segni artificiali del suolo e delle acque disegnano il paesaggio agrario	60
2.6 Gli insediamenti si strutturano sulle forme del suolo e delle acque	62
2.7 I percorsi si modellano sulle forme del suolo	66
 Capitolo 3	
I paesaggi delle relazioni	69
 Capitolo 4	
Interpretare i paesaggi	81
4.1 La civiltà montana	84
4.1.1 I paesaggi agropastorali	84
4.1.2 L'economia integrata	93
4.1.3 La civiltà della castagna	102

4.2 La molteplicità della collina	108
4.2.1 Fra dolcezza e fragilità	108
4.2.2 La durezza delle forme	120
4.2.3 Fra altipiani e forre	126
4.3 I mille volti della pianura	135
4.3.1 Fra terra e acqua	135
4.3.2 Terre a rischio	138
4.3.3 L'organizzazione delle acque	144
4.3.4 Fra ieri e oggi	150



Capitolo 5

Quadri di paesaggi in trasformazione

5.1 Gli effetti dell'urbanizzazione	167
5.2 Gli effetti della motorizzazione	173
5.3 Gli effetti dell'abbandono dell'economia integrata	175
5.4 Gli effetti dell'abbandono agricolo	178
5.5 Gli effetti dei cambiamenti strutturali dell'agricoltura	181
5.6 Gli effetti dell'aggressione alle coste	186
5.7 Gli effetti della bonifica	189

Piccolo glossario

Riferimenti cartografici	203
---------------------------------	-----

Bibliografia ragionata	205
-------------------------------	-----