

Sommario

| | |
|---------------------|-----------|
| Introduzione | 11 |
|---------------------|-----------|

Parte 1

«Più moderno di ogni moderno»:

| | |
|---|-----------|
| le lingue e i mondi di Pier Paolo Pasolini | 21 |
|---|-----------|

Capitolo 1

| | |
|---|-----------|
| «Cantare è esistere»: l'espressione linguistica come fonte di vita | 23 |
|---|-----------|

| | |
|---|----|
| 1.1 Esprimersi sempre: l'infinito caleidoscopio dei linguaggi | 23 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| 1.2 L'«intelligente diletantismo» di Pasolini linguista | 29 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| 1.3 L'ultima utopia: il Codice dei Codici | 36 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| 1.4 Alla ricerca di altre Parole: il Linguaggio della Realtà | 40 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| 1.5 Una lingua “nuova”: la resurrezione del dialetto | 43 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| 1.6 Dalla «favella inventata» alla «lingua imparata» | 46 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| 1.7 Oltre la morte del dialetto: <i>La nuova gioventù</i> | 52 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| 1.8 Sulle orme di Pascoli: un itinerario poetico | 56 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| 1.9 L'inizio e la fine: la poesia neodialettale | 64 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| 1.10 «Hic desinit cantus»: <i>Volgar'eloquio</i> | 67 |
|--|----|

Capitolo 2

| | |
|---|-----------|
| Letteratura, lingua e società: il grande vuoto | 73 |
|---|-----------|

| | |
|------------------------------------|----|
| 2.1 Distruzione o autodistruzione? | 73 |
|------------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| 2.2 Gramsci nel tempio della modernità | 77 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| 2.3 L'italiano: una lingua «impossibile e infrequentabile» | 82 |
|--|----|

«Io vivo fra le cose e invento, come posso, il modo di nominarle»

| | |
|--|----|
| 2.4 La profezia di Pasolini: l'apocalisse del neo-italiano tecnologico | 88 |
| 2.5 «I miei critici, addolorati e sprezzanti...» | 90 |
| 2.6 «Adattare il periscopio all'orizzonte»: il lungo sguardo di Pasolini | 97 |

Capitolo 3

Lingua e potere 101

| | |
|--|-----|
| 3.1 «La loro lingua è la lingua della menzogna»: potere e corruzione linguistica | 101 |
| 3.2 Fra le rovine della Dopostoria | 106 |
| 3.3 Perdita del sacro e morte della parola | 109 |
| 3.4 Riscoprire il sacro: un «sentimento poetico della realtà» | 116 |
| 3.5 Ieri e oggi, la lingua della televisione | 121 |
| 3.6 Un doppio «gioco manipolatorio» | 125 |
| 3.7 La profezia rovesciata: nel regno dell'«iperesspressività» | 130 |
| 3.8 Pasolini e la parola: l'infinita contraddizione | 134 |
| 3.9 «La morte non è / nel non poter comunicare / ma nel non poter più essere compresi». | 139 |

Parte 2

Le parole di Pasolini 149

Capitolo 4

«La mia vita intera è cosparsa di parole chiave»:

un'avventura linguistica 151

| | |
|---|-----|
| 4.1 Premesse per una rivoluzione lessicale | 151 |
| 4.2 Parole precoci: il ritardo dei dizionari | 154 |
| 4.3 Pasolini, il pubblico e la parola «performativa» | 157 |
| 4.4 Parola-Verità e parole d'autore | 166 |
| 4.5 Un'indagine «corsara»: ragioni e metodi | 168 |
| 4.6 Un corpus «parlante». Caratteristiche e metodi d'indagine | 171 |
| 4.7 Sezionando il magma: generi e tempi | 175 |

Capitolo 5

| | |
|---|------------|
| «Sono infiniti i dialetti, i gerghi, le pronunce, perché è infinita la forma della vita»: a ogni genere la propria lingua? | 181 |
| 5.1 Dalla «passione» estetica alla lotta contro il Potere | 183 |
| 5.2 Il mondo della poesia | 186 |
| 5.3 Pasolini e gli altri: interviste e dialoghi con i lettori | 193 |
| 5.4 Pasolini nel regno del Potere: gli interventi orali | 198 |

Capitolo 6

| | |
|---|------------|
| «Chi finora ha parlato resta indietro, invecchiato»: a ogni epoca la propria lingua. | 207 |
| 6.1 La fine dell'impegno | 209 |
| 6.2 Nella «Selva» oscura | 216 |
| 6.3 «Al cuore della realtà» | 225 |
| 6.4 L'universo orrendo | 239 |
| 6.5 Conclusioni: un lessico «a strati» | 261 |

Capitolo 7

| | |
|---|------------|
| Nuove parole per un nuovo mondo | 263 |
| 7.1 Parole con la maiuscola: «Potere» e «Palazzo» | 266 |
| 7.2 Parole bugiarde: «tolleranza» e «valori» | 276 |
| 7.3 Parole sbagliate: «sviluppo» e «progresso» | 283 |
| 7.4 Parole che fanno paura: «fascismo» e «genocidio» | 290 |
| 7.5 Parole irreversibili: «omologazione e «mutazione antropologica» | 304 |
| 7.6 «Il mondo non mi vuole più e non lo sa»: il discorso mai interrotto dell'ultimo Pasolini | 310 |

| | |
|---------------------|------------|
| Bibliografia | 317 |
|---------------------|------------|

| | |
|-----------------------|------------|
| Ringraziamenti | 333 |
|-----------------------|------------|