

# Sommario

Introduzione	9
1. Giovanni Cavalcanti (1381-1451 circa): la vita e le opere	9
2. La <i>Nuova opera</i>	17
3. Machiavelli lettore della <i>Nuova opera</i> per le <i>Istorie fiorentine</i>	63
4. La lingua della <i>Nuova opera</i>	73
5. Neoformazioni, grafie non attestate altrove, nuove accezioni	82
Il testimone manoscritto e le edizioni a stampa della <i>Nuova opera</i>	89
1. Il testimone manoscritto	89
2. Le edizioni a stampa	94
Nota al testo	103
1. Il manoscritto	103
2. Criteri di trascrizione	103
3. Le correzioni del copista	107
4. L'apparato critico	110
5. Le note a piè di pagina	112
6. Abbreviazioni bibliografiche	112
<i>Conspectus siglorum</i> e convenzioni	115

NUOVA OPERA

GIOVANNI CAVALCANTI  
NUOVA OPERA

<i>Nuova opera</i>	119
Bibliografia	335
Sitografia	351
Indice dei nomi	353
Indice dei luoghi	371
Ringraziamenti	379