

SOMMARIO

PREFAZIONE <i>Paolo Traniello</i>	XI
INTRODUZIONE LE BIBLIOTECHE NEL SISTEMA EINAUDIANO DEL LIBRO	1
CAPITOLO 1 IL PROTOTIPO IBRIDO DI DOGLIANI: LA BIBLIOTECA CIVICA “LUIGI EINAUDI” NEL MIRACOLO ECONOMICO	11
1. La biblioteca di Dogliani: isolato, il pezzo di un puzzle non significa niente	11
2. Televisioni, automobili, elettrodomestici e libri: sviluppo economico e nuovi stili di vita	22
3. La proposta per lo sviluppo della pubblica lettura in provincia di Torino	32
4. Il progetto di Giulio Einaudi: l’architettura organica e l’ecfrasi di Bruno Zevi	39
5. La dotazione libraria: il catalogo ottimale e il catalogo reale	50
6. La condivisione delle scelte e la partecipazione: un organismo che funziona collettivamente	54
CAPITOLO 2 L’ORIGINE DEL PROGETTO. IL PARADIGMA ANCESTRALE E QUELLO RAZIONALE	65
1. L’eredità di Luigi Einaudi: la terra e i libri	67
2. La sensibilità per il testo che vive: Augusto Monti e la ‘confraternita’ del Liceo D’Azeglio	78
3. Il «cervello collettivo»: <i>spiritus durissima coquit</i>	86
4. «Il nostro non può essere un lavoro di isolati»: il coinvolgimento del pubblico	100
5. Espressione e contenuto: «il libro prima di essere una merce deve restare un libro»	110

CAPITOLO 3

IL «DISCORSO DI FATTI» PER LA PUBBLICA LETTURA:

DA DOGLIANI AL PAESE	113
1. Ai bibliotecari: «il problema delle biblioteche in una politica globale di sviluppo»	115
2. Agli editori: «una azione concertata e concentrata dell'editoria» per la pubblica lettura	129
3. Allo Stato: il promemoria per un programma governativo di sviluppo della pubblica lettura	133
4. Di ritorno a Dogliani: «produrre libri, promuoverne la lettura e lo studio è un servizio pubblico»	147
5. Ai librai: «sostituire alla nozione di cliente quella di cittadino»	152
6. Il terrore che avanza: «una editoria sempre più povera e mercificata»	154
7. La replica di Beinasco: «la biblioteca è della cittadinanza. È vostra!»	167
APPENDICE AL CAPITOLO 3	173
1. Intervento al Convegno nazionale per le biblioteche indetto dal Comune di Firenze (30 novembre, 1 e 2 dicembre 1962)	173
2. Intervento al Gruppo AIE dell'Editoria letteraria, scientifica, tecnica e d'arte varia (marzo 1963)	178
3. Intervento al IX Convegno editoriale promosso dall'UECI (luglio 1963)	180
4. Promemoria per un programma governativo di sviluppo della pubblica lettura indirizzato a Pasquale Saraceno (giugno 1963)	183
5. Promemoria per un programma governativo di sviluppo della pubblica lettura indirizzato al Ministro Gui (giugno 1963)	185
6. Intervento all'inaugurazione della biblioteca civica "Luigi Einaudi" di Dogliani (29 settembre 1963)	188
7. Intervento al Convegno <i>La diffusione del libro economico: tecniche nuove e tradizionali</i> (Modena, 8-9 giugno 1963)	190
8. Discorso ai librai presso la Biblioteca Luigi Einaudi di Dogliani (21 giugno 1964)	194
9. Intervento agli incontri del lunedì dell'ENBPS sul tema <i>Prospettive dell'editoria</i> (21 giugno 1965)	197
10. Intervento in occasione dell'inaugurazione della biblioteca di Beinasco (29 settembre 1968)	214

CAPITOLO 4	
«PERÌ DI NOI GRAN PARTE». IL SILENZIO DELL'EDITORE	
E LA PIANTUMAZIONE DEGLI EDIFICI	219
1. All'origine dell'esperienza di Dogliani: Paolo Terni e il Progetto Sardegna	222
2. La <i>Guida</i> Einaudi nel progetto dell'Editore: la biblioteca ideale condensata in un tascabile	232
3. La piantumazione degli edifici o delle idee?	245
4. I Centri di Servizi Culturali del Formez: dal modello olivettiano a quello di Dogliani	252
5. L'espressione del decentramento: le biblioteche di quartiere di Modena	270
6. La nuova <i>Guida</i> Einaudi: Paolo Terni rompe il silenzio	278
7. La Lega per una editoria democratica e il commiato dell'Editore	284
APPENDICE AL CAPITOLO 4	291
1. Intervento al Convegno <i>Quali libri? Come costruire una biblioteca per l'uomo moderno</i> (23-24 ottobre 1969)	291
2. Intervento al Convegno <i>Per una editoria democratica</i> (Rimini, 7-9 giugno 1974)	294
3. Intervento al Convegno <i>Problemi del libro in Italia: editoria, distribuzione, lettura</i> (30-31 marzo 1977)	301
CONCLUSIONI	
GIULIO EINAUDI: «COME UN MINISTRO PER LA CULTURA»	311
BIBLIOGRAFIA	317
INDICE DEI NOMI	337