

INDICE

FABRIZIO DESIDERI, GIOVANNI MATTEUCCI, Prefazione 7

PRIMA PARTE

OGGETTO FISICO, OGGETTO SEMANTICO E OGGETTO ESTETICO

GIUSEPPE VITIELLO, Oggetto, percezione e astrazione in fisica	11
ALBERTO PERUZZI, L'oggetto semantico è un oggetto cinestetico	23
JEAN-MARIE SCHAEFFER, Oggetti estetici?	37
GIOVANNI MATTEUCCI, Il percolato come opera: criteri estetici	55
PIETRO KOBAN, Oggetto artistico generale e individuale (una nota su Kosuth)	65
FABRIZIO DESIDERI, L'unità di senso dell'opera d'arte: tra funzione simbolica e vincoli percettivi	87
LELIO CAMILLERI, L'oggetto sonoro e l'ascolto	97

SECONDA PARTE

OGGETTO POETICO E OGGETTO ARTISTICO NELL'ESTETICA CONTEMPORANEA

DANIELA ANGELUCCI, Ideale, intenzionale, irreal: l'oggetto letterario secondo Conrad, Ingarden, Hartmann	107
GIANLUCA VALLE, Epoché e presenza. L'approccio fenomenologico all'opera d'arte	115
MASSIMO PALMA, L'oggetto poetico come poetato: Benjamin lettore di Hölderlin	127
MASSIMO BALDI, Il poema. Riflessioni sull'oggettualità della poesia di Paul Celan	139
ALESSANDRA ORCIATICI, Il respiro nella relazione estetica, a partire da Emmanuel Lévinas	147
LORENZO BARTALESI, Roger Caillois e il biancospino di Proust. Questioni di estetica naturalistica	161
UBALDO FADINI, Divenire impercettibile. Nota sull'arte e il vissuto in Gilles Deleuze e Felix Guattari	177
ALESSANDRO RAVEGGI, Das Fiktive und das Imaginäre. Risposta estetica e oggetto artistico in Wolfgang Iser	187

TERZA PARTE

FENOMENOLOGIE DELL'OGGETTUALE NELL'ARTE CONTEMPORANEA

CHIARA CANTELLI, L'oggetto artistico nelle avanguardie russe: tra icona e costruttivismo	199
GIOVANNI D. LOCICERO, La carne dentro l'oggetto. Gli Oggetti Surrealisti nella prospettiva cannibale di Salvador Dalí	219
FRANCESCA CECCARELLI, Tra forma e colore: la percezione estetica nel confronto tra Arnheim e le avanguardie	227

ANDREA MECACCI, Il corto circuito dell'oggetto. L'estetica fenomenica di Jasper Johns	239
PATRIZIA CAPPELLINI, Harold Rosenberg: oggetto ansioso e sdefinizione dell'arte	249
FRANCESCO GALLUZZI, In nome della legge? Oggetto d'arte e logica delle avanguardie	259
ELISABETTA TRINCHERINI, L'opera d'arte oltre i confini dello spaziotempo: i plexiglass di Pistoletto e il progetto architettonico	273
LUISA DE DOMINICIS, L'oggetto fotografico tra effetto e costruzione della realtà: la fotografia urbana	279