

Sommario

Introduzione	11
Capitolo 1. I libretti per nozze a stampa	17
1. Vicende editoriali degli incunaboli per nozze	17
2. Le nozze di Costanzo Sforza e Camilla d' Aragona (1475)	21
3. Il matrimonio di Annibale II Bentivoglio e Lucrezia d'Este (1487)	37
4. Lo sposalizio di Gian Galeazzo Sforza e Isabella d' Aragona (1489)	53
5. Nozze imperiali di Massimiliano I d'Asburgo e Bianca Maria Sforza (1493)	80
Capitolo 2. La festa nuziale. Una festa per tutti?	97
1. Il viaggio della sposa. Per mare e per terra	97
2. L'ingresso in città e il 'decor' delle vie cittadine	117
2.1. Carri, ingegni e girandole: il contributo delle maestranze fiorentine	131
3. La cerimonia nuziale: addobbi e apparati ecclesiastici, variazioni rubricali, investiture cavalleresche	140
Capitolo 3. La festa nuziale. Una festa privata?	149
1. Il banchetto: disposizione della sala, ingegni, figuranti	149
2. Balli, tornei e giostre	165
3. Spettacoli teatrali: sacre rappresentazioni e commedie classiche	179
Appendice	205
Documento A. Stephanus Dulcinus, <i>Nuptiae illustrissimi ducis Mediolani</i> . Edizione critica.	205
I. [Epistula] Pater Stephanus Dulcinus, Scalae canonicus, Nicolao Lucaro, rhetori cremonensi, salutem.	205
II. De Vicecomitum genealogia	207
III. De templo mediolanensi	210
IV. De aedificio ante templum rotundo	214
V. De arcu triumphali	214
VI. De spacio inter templum et arcum columnato	214

«In questo piccolo libretto»

VII. De arcis apparatu	215
VIII. De lecti genialis ornamento	216
IX. De viarum tegumentis et festo urbis ornatu	217
X. De sacerdotum et militum pompa	218
XI. De principis egressu et comitatu	218
XII. De altari et eius ornamento	219
XIII. De pontificali Missa	220
XIV. De his qui auro equestri donati sunt et spectatorum numero	220
XV. De ducis nostri foelicitate	220
XVI. De Mediolani et nuptiarum laudibus	221
XVII. De nuptiarum excellentia	221
XVIII. Epilogus	221
XIX. [Epistula] Iohannes Antonius Corvinus patri Stephano Dulcino canonico Mediolanensi salutem plurimum dicit.	222
XX. [Carmen] Boniphacius Bembus Brixiensis <i>In Caninum</i>	223
XXI. [Colophon]	223
Documento A. Stefano Dolcino, <i>Le nozze dell'illustrissimo duca di Milano</i> . Traduzione.	225
I. [Epistola prefatoria] Padre Stefano Dolcino, canonico di Santa Maria della Scala, saluta Niccolò Lugari, retore cremonese.	225
II. Genealogia dei Visconti	226
III. Il Duomo di Milano	228
IV. L'edificio rotondo davanti al Duomo	232
V. L'arco trionfale	233
VI. Il colonnato tra il tempio e l'arco	233
VII. L'apparato del castello	233
VIII. La decorazione del letto nuziale	234
IX. Il rivestimento delle vie e la decorazione festiva della città	235
X. La processione dei sacerdoti e dei militari	236
XI. L'uscita del principe e il corteo	236
XII. L'altare e la sua decorazione	237
XIII. Il pontificale	238
XIV. L'assegnazione del titolo cavalleresco a due gentiluomini e il numero degli spettatori	238
XV. Fortuna del nostro principe	239
XVI. Le lodi di Milano e delle nozze	239
XVII. L'eccellenza delle nozze	239
XVIII. Epilogo	240

XIX. Giovanni Antonio Corvini saluta padre Stefano Dolcino, canonico di Milano.	240
XX. Epigramma in trimetri ipponattei di Bonifacio Bembo da Brescia. <i>Contro Canino</i>	241
XXI. [Colophon]	241
Documento B. <i>Descriptione de l'ordine e feste celebrate in le noze de lo illustrissimo Zoanne Galeaz, duca de Milano</i>	243
Bibliografia	253
Apparato iconografico	269
Indice dei nomi	281
Indice dei luoghi	291
Ringraziamenti	293