

# Indice

Introduzione <i>Fernando Funari</i>	7
La terminologie et la sauvegarde du patrimoine dans le contexte de la mondialisation <i>Judith Nusimovici, John Humbley</i>	13
La terminologie officielle de la Culture en France, sa réalisation, des usages <i>Danielle Candel, John Humbley</i>	27
De la «Main de Dieu» à ... l'«oreille de lapin» ! Le rôle des phytonymes et de leurs variantes dénominatives dans la transmission du patrimoine culturel immatériel <i>Elisa Ravazzolo</i>	39
La galleria dei vocabolari <i>Massimo Fanfani</i>	53
A cidade de Florença e os seus monumentos nos textos de Abel Salazar e Cecília Meireles <i>Carla Marisa Da Silva Valente</i>	67
Analisi comparativa dei corpora LBC. La visione tedesca e francese del patrimonio fiorentino: l'esempio del Duomo di Firenze <i>Carolina Flinz, Annick Farina</i>	77

- «Jolie cathédrale un peu décevante». Terminologie et discours  
dans les recensions touristiques sur Santa Maria del Fiore 101  
*Fernando Funari*
- L'évocation des remparts à Avignon au XIXe siècle: une question de  
point de vue? 117  
*Nicole Maroger*