

# Sommario

Prefazione <i>Elisabetta Reale</i>	7
Valorizzare gli archivi di Ateneo: una introduzione <i>Maria Giulia Maraviglia</i>	9
Un ricordo di Gino Cerrito <i>Fulvio Conti</i>	13
Raccolte librerie e archivi di persona alla Biblioteca di scienze sociali dell'Università di Firenze: stato dell'arte <i>Lucilla Conigliello</i>	17
Tessere per la memoria sociale del Novecento: gli archivi di Antonio Carbonaro, Andrea Devoto, ANDU (Associazione nazionale docenti universitari) <i>Giovanna Cestone, Giulia Malavasi, Francesca Moretti</i>	27
Il recupero dell'archivio di Gino Cerrito: attività svolte e prospettive di intervento <i>Enrica Boldrini, Chiara Oliveti</i>	41
La documentazione dell'archivio Cerrito per la storia sociale del Novecento <i>Adriana Dadà</i>	57

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup\_best\_practice)

Enrica Boldrini, Lucilla Conigliello (edited by), *Tramandare la memoria sociale del Novecento. L'archivio di Gino Cerrito presso la Biblioteca di scienze sociali dell'Università di Firenze. Atti della giornata di studio (Firenze, 21 novembre 2019)*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press ([www.fupress.com](http://www.fupress.com)), ISSN 2704-5870 (online), ISBN 978-88-5518-289-8 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-289-8

Movimenti e archivi. Punti fermi e questioni aperte <i>Leonardo Musci</i>	81
Gli archivi dei movimenti e di altri soggetti sociali: alcuni esempi in Toscana <i>Caterina Del Vivo</i>	87
Le fonti orali negli archivi di persona: descrizione, conservazione e fruizione <i>Maria Francesca Stamuli</i>	97
Note sugli Autori	111