
INDICE

Introduzione: progettare per sopravvivere Sarah Robinson	9
Capitolo I “Conosci te stesso”: o quello che i progettisti possono imparare dalle scienze biologiche contemporanee Harry Francis Mallgrave	17
Capitolo II Il significato incarnato dell’architettura Mark L. Johnson	39
Capitolo III Corpo, mente e immaginazione: l’essenza mentale dell’architettura Juhani Pallasmaa	57
Capitolo IV Verso le neuroscienze del processo progettuale Michael Arbib	79
Capitolo V Prendersi cura del mondo Iain McGilchrist	103
Capitolo VI Architettura e neuroscienze: una doppia elica John Paul Eberhard	127
Capitolo VII Corpi annidati Sarah Robinson	139

Capitolo viii	
Simulazione incarnata, estetica e architettura: un approccio estetico sperimentale	161
Vittorio Gallese, Alessandro Gattara	
Capitolo ix	
Dall'intuizione all'immersione: architettura e neuroscienze	177
Melissa Farling	
Capitolo x	
Neuroscienze per l'architettura	193
Thomas D. Albright	
Capitolo xi	
Stato d'animo e significato in architettura	213
Alberto Pérez-Gómez	
Biografie degli autori	232
Crediti fotografici	234
Ringraziamenti	236