

Sommaire

Introduction	
D'un livret à l'autre	7
Chapitre 1	
Un manuscrit en quête d'histoire, une œuvre en quête d'auteur	11
1. Description et itinéraire d'un manuscrit de dédicace	11
2. Qui est <i>Ludovicus Camaldulensis monacus</i> ?	16
3. Archéologie et fortune érudite d'une description de Camaldoli	23
Chapitre 2	
Décrire Camaldoli au XV ^e siècle	29
1. Une nébuleuse de textes et d'images	29
2. La <i>Heremi descriptio</i> comme <i>Paradisi descriptio</i>	43
3. Des hommes et des usages	48
4. Un paysage construit	55
Chapitre 3	
Mariotto Allegri entre fidélité médicéenne et mythe humaniste de Camaldoli	67
1. Mariotto Allegri, restaurateur de l'ermitage de Camaldoli	67
2. Mariotto, Maldolo, Romuald et les Médicis	70
3. Camaldoli comme <i>philosophandi scola</i>	75
Chapitre 4	
<i>Ludovicus Camaldulensis monacus</i> , < <i>Heremi descriptio</i> >	81
Table des illustrations	95
Sources et bibliographie	97
Index des noms de personnes et de lieux	107