

Sommaire

| | |
|--|-----|
| Introduction | |
| D'un livret à l'autre | 7 |
| Chapitre 1 | |
| Un manuscrit en quête d'histoire, une œuvre en quête d'auteur | 11 |
| 1. Description et itinéraire d'un manuscrit de dédicace | 11 |
| 2. Qui est <i>Ludovicus Camaldulensis monacus</i> ? | 16 |
| 3. Archéologie et fortune érudite d'une description de Camaldoli | 23 |
| Chapitre 2 | |
| Décrire Camaldoli au XV ^e siècle | 29 |
| 1. Une nébuleuse de textes et d'images | 29 |
| 2. La <i>Heremi descriptio</i> comme <i>Paradisi descriptio</i> | 43 |
| 3. Des hommes et des usages | 48 |
| 4. Un paysage construit | 55 |
| Chapitre 3 | |
| Mariotto Allegri entre fidélité médicéenne et mythe humaniste de Camaldoli | 67 |
| 1. Mariotto Allegri, restaurateur de l'ermitage de Camaldoli | 67 |
| 2. Mariotto, Maldolo, Romuald et les Médicis | 70 |
| 3. Camaldoli comme <i>philosophandi scola</i> | 75 |
| Chapitre 4 | |
| <i>Ludovicus Camaldulensis monacus</i> , < <i>Heremi descriptio</i> > | 81 |
| Table des illustrations | 95 |
| Sources et bibliographie | 97 |
| Index des noms de personnes et de lieux | 107 |