

INDICE

PREFAZIONE	9
<i>Giulio G. Rizzo</i>	
INTRODUZIONE	13
<i>Claudia Cassatella, Enrica Dall'Ara</i>	
NELLE REGOLE	
Linee viarie – brani di struttura per paesaggi in trasformazione	19
<i>Emanuela Morelli</i>	
Conservazione del paesaggio ed innovazione progettuale: il caso toscano delle aree naturali protette	33
<i>Andrea Meli</i>	
Sistemi museali territoriali: tutelare, progettare, innovare	47
<i>Sabrina Tozzini</i>	
Le vie d'acqua: struttura e sovrastruttura nei paesaggi urbani in mutamento	59
<i>Laura Ferrari</i>	
TRA LE REGOLE	
Le cinture verdi quali politiche di paesaggio	79
<i>Antonella Valentini</i>	
Viabilità rurale e permanenza storica: elementi per il controllo della frammentazione paesistica	91
<i>Gabriele Paolinelli</i>	
Sistemi fluviali e difesa idraulica del territorio: connessione e innovazione	105
<i>Michele Ercolini</i>	
La cartografia "storica": individuazione di regole per azioni di progetto condivise	129
<i>Maristella Storti</i>	
OLTRE LE REGOLE	
Dal paesaggio protetto al territorio agricolo. Quali indicazioni per la campagna romana?	149
<i>Alessandra Cazzola</i>	

L'introduzione di piante esotiche, motore di nuove immagini paesistiche <i>Claudia Cassatella</i>	169
Parchi a tema europei: un affaccio fuori dei codici <i>Enrica Dall'Ara</i>	181
Arte dei giardini e progetto contemporaneo: conservare il senso dell'innovazione <i>Anna Lambertini</i>	191