

## INDICE

PRESENTAZIONE . . . . .	VII
NUOVE CITTÀ ANTICHI SEGNI di Gianni Cavallina . . . . .	1
Note . . . . .	9
CAPITOLO I. FIRENZE - S. ANDREA A ROVEZZANO di Stefano Lambardi	
1. Il luogo - contesto . . . . .	13
2. Brevi cenni storici sull'area di Sant'Andrea a Rovezzano . . . . .	14
3. Il rapporto di scala e il punto di vista . . . . .	15
4. Misura e paesaggio . . . . .	16
Note . . . . .	19
Schede lavori . . . . .	21
CAPITOLO II. PISA - SAN CATALDO di Massimo Gasperini	
1. La periferia di Pisa. Brevi cenni di storia urbanistica . . . . .	43
2. Considerazioni in merito all'area di San Cataldo . . . . .	48
3. Progetto urbano e Architettura. Note metodologiche . . . . .	51
Note . . . . .	53
Schede lavori . . . . .	55
CAPITOLO III. LIVORNO - IL NUOVO CENTRO di Angelo Ruocco	
1. L'area di progetto . . . . .	79
2. Il master plan . . . . .	81
3. Il metodo di lavoro . . . . .	83
Note . . . . .	85
Schede lavori . . . . .	87
CAPITOLO IV. IL PARCO PUBBLICO NEL PROGETTO EUROPEO D'ARCHITETTURA di Alessandro Pastorini	
1. Origini del giardino pubblico . . . . .	109
2. La città verde e il Movimento Moderno . . . . .	116
Note . . . . .	118
 Riferimenti bibliografici . . . . .	 119