
INDICE

Prefazione	9
Elisabetta Cianfanelli	
Introduzione	15
Da patrimonio a Heritage, da oggetti a processi	21
Patrimonio Culturale	25
Cultural Heritage	28
Processi interconnessi ed in continua evoluzione	30
Materiale, immateriale, digitale	32
Heritage al futuro	34
Design per/e/del Cultural Heritage	45
Design per il Cultural Heritage	48
Design e Cultural Heritage	53
Design del Cultural Heritage	60
Designing Cultural Futures	65
Memoria digitale	72
Memoria Digitale	76
Memoria o archivio?	80
Memoria registrata: dati, informazioni, conoscenza	84
La rivoluzione dell'archivio	87
Punti di contatto: la teoria del continuum	90
Verso l'archivio diffuso	94
Da luogo di conservazione a strumento di progetto	101
Heritage d'impresa	104
Archivio in uso	108
Design poroso nell'archivio distribuito	114
Bibliografia	123