

Presentazione Presentation	9
<i>Giuseppe De Luca</i>	
Prefazione Preface	11
<i>Andrea Camilli</i>	
Rocca San Silvestro: percorsi innovativi di ricerca e valorizzazione	13
<i>Silvia Guideri</i>	
Introduzione Introduction	19
<i>Giovanni Minutoli</i>	
Il progetto di conoscenza The knowledge project	35
Scavi archeologici Archaeological excavations	46
Valutazioni geomorfologiche Geomorphological evaluations	50
Materiali e tecniche costruttive Materials and construction techniques	54
Degradati architettonici e strutturali Architectural and structural degradation	69
Gli interventi di restauro Restoration work	81
La cantierizzazione dell'area The area as a construction site	84
Disgaggi di materiali pericolanti e chiodature dei costoni rocciosi	88
Removal of unsafe material and riveting of rocky ridges	
Pulizia delle aree Cleaning of areas	92
Interventi di consolidamento con terre armate Consolidation interventions with reinforced soil	94
Regimentazione delle acque meteoriche Rainwater control	96
Restauro e consolidamento delle murature Restoration and consolidation of masonry	104
Restauro e manutenzione delle pavimentazioni Restoration and maintenance of flooring	118
Archeologia sperimentale e restauro dell'unità tecnica tre	122
Experimental archaeology and restoration of technical unit three	
Interventi di restauro e consolidamento: la cisterna, la chiesa, il cimitero	126
Restoration and consolidation interventions: the cistern, the church, the cemetery	
Il progetto di valorizzazione The valorisation project	141
Ampliamento dei percorsi di visita Expansion of the visit routes	144
Il progetto di illuminazione The lighting project	150
Cartellonistica e segnaletica per una nuova accessibilità Signage and signage for new accessibility	158
Fruizione in remoto dell'area archeologica Remote use of the archaeological area	160

Appendice Appendix	167
Il restauro dei palinsesti murari: tecniche di consolidamento alla prova del tempo	169
The restoration of palimpsest walls: consolidation techniques that stand the test of time <i>Francesco Pisani</i>	
Per un piano integrato di progettazione e valorizzazione	177
An integrated plan of design and valorization <i>Francesca Giusti</i>	
Il rilievo digitale per l'archeologia Digital survey for archeology	185
<i>Matteo Bingongiari</i>	
Il rilievo laser scanner Laser scanner survey	195
<i>Andrea Lumini</i>	
Il rilievo fotogrammetrico Photogrammetric survey	207
<i>Matteo Bigongiari, Andrea Lumini</i>	
La malta a campione come origine The sample mortar as original	217
<i>Stefano Buratti</i>	
Analisi propedeutiche agli interventi di restauro, caratterizzazione delle tipologie costruttive	229
Preparatory analyzes for restoration interventions, characterization of construction types <i>Gianluca Fenili</i>	
Conservazione dei paramenti lapidei The restoration of stone surfaces	237
<i>Giorgio Ghelfi</i>	
Applicazioni HBIM per il restauro HBIM Application for restoration	245
<i>Sara Marchini</i>	
La fotografia come specchio del restauro Photography as a mirror of the restoration	255
<i>Marco Repole</i>	
Bibliografia Bibliography	271
Ringraziamenti	281