

SOMMARIO

<i>Nel vasto territorio dell'abbandono. Architettura e Rovina</i> Maria Grazia Eccheli	11
<i>L'abbandono come destino. Le valli del Cantone Ticino negli studi di Aldo Rossi,</i> <i>Eraldo Consolascio, Max Bosshard</i> Alberto Pireddu	27
<i>Arte e Rovina</i> Gianandrea Gazzola	45
<i>Compiutezza della forma, mutevole divenire del paesaggio. Giancarlo De Carlo</i> <i>a Colletta di Castelbianco</i> Claudia Cavallo	55
<i>Sovraimpressioni sull'antico. Due opere di Buchner Bründler Architekten nel Canton Ticino</i> Caterina Lisini	79
<i>Architettura anonima: frammenti di un itinerario mediterraneo. Sul paesaggio</i> <i>storico, antropologico-culturale e architettonico</i> Ugo Rossi	95
<i>Castiglioncello. Un crinale sospeso sul fiume Santerno</i> <i>Reportage fotografico</i> <i>Architetture</i>	105
<i>Campo di Brenzone. Il borgo e il paesaggio lacustre</i> <i>Reportage fotografico</i> <i>Architetture</i>	189
Note	251
Riferimenti iconografici	261
Crediti	265
Bibliografia	267