

Mario Biggeri
Giuseppe De Luca
Andrea Ferrannini
Carlo Pisano

Università degli Studi di Firenze

Questo libro sintetizza il progetto di rigenerazione della Tenuta di Villa di Mondeggi elaborato dalla Città Metropolitana di Firenze grazie al supporto dei Dipartimenti di Architettura e di Scienze per l'Economia e l'Impresa dell'Università di Firenze in attuazione della linea progettuale «Piani Integrati - M5C2 - Investimento 2.2» nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Il decreto - legge 6 Novembre 2021, n. 152, Art. 21, coordinato con la legge di conversione 29 dicembre 2021, n. 233, assegna risorse alle Città Metropolitane per investimenti volti a favorire una migliore inclusione sociale nelle aree urbane o sub-urbane in particolare situazione di degrado sociale, attraverso interventi di rigenerazione e rivitalizzazione socio-economica, con particolare attenzione alla creazione di nuovi servizi alla persona e alla riqualificazione dell'accessibilità e delle infrastrutture. In particolare, tali risorse permettono la trasformazione di territori vulnerabili in città inclusive, intelligenti e sostenibili, attraverso:

- a) la manutenzione per il riuso e la rifunzionalizzazione ecosostenibile di aree pubbliche e di strutture edilizie pubbliche esistenti per finalità di interesse pubblico;
 - b) il miglioramento della qualità del decoro urbano e del tessuto sociale e ambientale, anche mediante la ristrutturazione degli edifici pubblici, con particolare riferimento allo sviluppo e potenziamento dei servizi sociali e culturali e alla promozione delle attività culturali e sportive;
 - c) interventi finalizzati a sostenere progetti legati alle smart cities, con particolare riferimento ai trasporti ed al consumo energetico, volti al miglioramento della qualità ambientale e del profilo digitale delle aree urbane mediante il sostegno alle tecnologie digitali e alle tecnologie con minori emissioni di CO₂.
- La Città Metropolitana di Firenze ha scelto di investire parte delle risorse messe a disposizione nell'ambito del PNRR sulla rigenerazione della Tenuta di Mondeggi, composta dalla villa padronale, dall'ampio giardino e dai fabbricati pertinenziali e da quasi 170 ettari di terreni suddivisi in sei poderi agricoli con relative case rurali.

Le risorse messe a disposizione nell'ambito del PNRR hanno l'obiettivo di far diventare la Tenuta di Mondeggi una piattaforma di nuova generazione condivisa, al contempo di innovazione e di inclusione sociale, con l'obiettivo di aumentare le opportunità sociali ed economiche delle persone che abitano e abiteranno l'intero territorio metropolitano, nel pieno rispetto dell'ecosistema ambientale e delle risorse naturali, con una particolare attenzione per i giovani.

I testi contenuti in questo libro effettuano, nel loro insieme, il resoconto del modo in cui la Città Metropolitana di Firenze ha deciso di candidare la Tenuta di Mondeggi per la linea progettuale

pagina a fronte
Dettaglio della
cancellata della Villa
Credits and courtesy
Giaime Meloni, Giugno 2022

M5C2 - Investimento 2.2 del PNRR, investendo 52 milioni di euro di risorse pubbliche e di come i Dipartimenti di Architettura e di Scienze per l'Economia e l'Impresa dell'Università di Firenze hanno assistito questa candidatura.

In questo percorso di assistenza inter-istituzionale, i docenti coinvolti nella ricerca hanno seguito un approccio metodologico riconducibile al *research by design*¹ (Roggema, 2017), inteso come un tipo di indagine accademica attraverso la quale il progetto viene utilizzato come metodo di indagine, attraverso l'esplorazione dei diversi strumenti, processi e materiali con cui si realizza un determinato progetto (De Queiroz Barbosa, DeMeulder, Gerrits, 2014, 11, 241-54). Come espressione di un lavoro corale di *research by design*, i testi del libro e la ricerca progettuale che essi restituiscono, adottano un triplice registro: quello scientifico, tipico delle ricerche accademiche e caratterizzato dalla solidità del metodo e ricchezza di riferimenti bibliografici; quello tecnico, proprio di un elaborato che deve rispettare norme e standard del Progetto di Fattibilità Tecnico Economico, ricercando quindi precisione e accuratezza in grado di guidare le successive fasi di progettazione e realizzazione delle opere; quello politico, necessario per attrarre sponsor istituzionali e non. Dato l'alto numero di autori coinvolti, i tre registri si rincorrono, alternandosi e fondendosi, trasmettendo al corso al testo una dimensione ibrida che caratterizza fortemente gli elaborati progettuali verbo-disegnati sviluppati per il progetto di rigenerazione delle Tenute di Mondeggi e anche il modo in cui essi sono esposti in questo libro.

La prima parte descrive il contesto programmatico e pianificatorio della Città Metropolitana, elenca gli attori coinvolti e riassume il metodo di lavoro inter-istituzionale seguito dal gruppo di lavoro.

La seconda parte presenta un carattere più accademico descrivendo il contesto della Tenuta di villa di Mondeggi definendone l'inquadramento urbanistico, paesaggistico, architettonico e socio-economico. La seconda parte si chiude con una interpretazione multidisciplinare e sintetica della Tenuta, elaborata nei Ritmi di Mondeggi.

La terza parte costruisce il quadro strategico del progetto a partire dalle indicazioni politiche di fondo, tradotte in obiettivi operativi e linee progettuali innestati in indicatori di prestazione utili per il monitoraggio.

Nella quarta parte è descritto il progetto di rigenerazione della Tenuta di Villa di Mondeggi, nella sua articolazione generale e nelle sue specifiche componenti. I contenuti di questa parte assumono un carattere di frontiera tra un approccio accademico ed un approccio tecnico, evidenziando metodologie e riferimenti scientifici, arrivando al contempo a dettagliare soluzioni progettuali e scelte tecniche.

¹Il *research by design*, che Hauberg (2011, 5, 46;56) definisce una strategia cognitiva, è utilizzato per descrivere i vari modi in cui il progetto e la ricerca sono interconnessi quando si produce nuova conoscenza sul campo attraverso l'atto di progettare. Il progetto, quindi, costituisce un percorso attraverso il quale nascono nuove intuizioni, conoscenze, pratiche o prodotti, generando un'indagine critica. Nel *research by design* i risultati della ricerca sono coerenti con l'esperienza pratica (EAAE, 2016), caratterizzati da forme verbo-disegnate proprie della pratica disciplinare, e vengono validati attraverso la revisione tra pari da parte di gruppi di esperti che coprono collettivamente la gamma di competenze disciplinari affrontate dal progetto (Hauberg, 2011, 5, 46;56).

Questa parte descrive nel dettaglio il Meta-progetto spaziale generale della Tenuta di Mondeggi, studiando singolarmente le quattro componenti individuate (spazi aperti, beni architettonici, reti e attrezzature) e le alternative progettuali prese in considerazione. Si delinea inoltre l'inserimento dei vari elementi progettuali all'interno di un processo di produzione/consumo, identificando i metabolismi di Mondeggi. I contenuti della quarta parte hanno contribuito alla redazione dei Documenti di Indirizzo alla Progettazione, utilizzati come base e guida per gli affidamenti dei progetti da parte di tecnici incaricati della realizzazione del Progetto di Fattibilità Tecnico Economica, il cui lavoro è sintetizzato nell'allegato. Infine, chiudiamo la pubblicazione di questo lavoro nell'Agosto 2023, mentre è in corso il dibattito circa la rimodulazione del finanziamento dei Piani Urbani Integrati (De Luca, Pisano, 2023) che ci auspichiamo non interferisca con il percorso virtuoso portato avanti in questi mesi e presentato in forma compiuta in questa pubblicazione. Nelle conclusioni sono analizzati gli scenari che questa marcia indietro potrebbe aprire.



↑
**Margini. Olivi e
 rimboschimenti di pini**
 Credits and courtesy
 Giaime Meloni

Bibliografia

De Luca, G., Pisano, C. 2023. *La marcia indietro su Mondeggi sarebbe un grave danno sociale: vi spieghiamo perché*. La Repubblica, Firenze 4 Agosto 2023. In: https://firenze.repubblica.it/cronaca/2023/08/04/news/la_marcia_indietro_su_mondeggi_sarebbe_un_grave_danno_sociale_vi_spieghiamo_perche-409935238/

De Queiroz Barbosa, E.R.; DeMeulder, B.; Gerrits, Y. 2014. *Design Studio as a Process of Inquiry: The case of Studio, Sao Paulo*. Rev. Lusõfona Arquit. Educ./Archit. Educ. J.

EAAE/AEEA Research Centre. 2016. *Framework for Architectural Research*. Available online: <http://reseaearch.wikidot.com/framework-for-architectural-research> (accessed on 30 June 2016)

Hauberg, J. 2011. *Research by Design—A research strategy*. Rev. Lusõfona Arquit. Educ./Archit. Educ. J.

Roggema, R. 2017. *Research by Design: Proposition for a Methodological Approach*. Urban Sci., 1, 2. <https://doi.org/10.3390/urbansci1010002>