

## Presentazione

Riflettere oggi sulla figura e sull'opera di Piergiuseppe Scardigli significa interrogarsi non solo sulla storia di una disciplina, ma anche sul modo in cui la ricerca, la didattica e la trasmissione del sapere possono intrecciarsi in una visione organica e duratura dell'università. Studioso tra i fondatori della Filologia germanica in Italia, maestro di generazioni di docenti e ricercatori, Scardigli ha lasciato un'impronta profonda non soltanto per la qualità della sua produzione scientifica, ma anche per il modello umano e intellettuale che ha incarnato. Tornare oggi sul suo percorso significa dunque mettere a fuoco le radici di un sapere che continua a orientare il presente e a suggerire prospettive per il futuro.

È in questa prospettiva che si colloca la mostra dedicata a Piergiuseppe Scardigli, inaugurata l'11 ottobre 2024 nell'ambito delle celebrazioni per il Centenario dell'Ateneo fiorentino. L'iniziativa, promossa dal Dipartimento FORLILPSI all'interno di una serie di eventi aperti alla cittadinanza, risponde alla vocazione dell'Ateneo alla diffusione della conoscenza nel territorio e alla sua missione interdisciplinare di formazione e ricerca pedagogico-psicologica, nonché di diffusione delle conoscenze linguistiche, filologiche, letterarie e interculturali nei molteplici contesti storico-culturali.

Le celebrazioni del Centenario hanno inteso valorizzare non solo la storia dell'istituzione, ma soprattutto il patrimonio scientifico e umano che ne ha costruito l'identità nel tempo. In questo quadro si inserisce la serie di iniziative dedicate alle "maestre" e ai "maestri" delle diverse discipline del Dipartimento, con l'obiettivo di evidenziare come le radici del passato possano contribuire a disegnare nuovi orizzonti per le Aree scientifiche di riferimento. La figura di Scardigli, per il ruolo centrale che ha avuto nella nascita e nello sviluppo della Filologia germanica e per l'influenza esercitata su più generazioni di studiosi, rappresenta un caso emblematico di questa continuità tra tradizione e innovazione.

L'iniziativa a lui dedicata si è articolata in una giornata di studio e in una mostra, concepita come spazio di riflessione e di restituzione della sua attività scientifica, didattica e umana. Attraverso documenti, materiali di lavoro, testimonianze e oggetti significativi, la mostra ha inteso ricostruire non solo il profilo dello studioso, ma anche il contesto di relazioni, pratiche e idee che hanno contribuito a definire il suo ruolo di maestro e di intellettuale.

Letizia Vezzosi, University of Florence, Italy, [letizia.vezzosi@unifi.it](mailto:letizia.vezzosi@unifi.it), 0000-0002-7635-2657

Referee List (DOI 10.36253/fup\_referee\_list)

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup\_best\_practice)

Letizia Vezzosi (edited by), *Pierluigi Scardigli, un maestro fondatore della Filologia germanica*, © 2026 Author(s), CC BY 4.0, published by Firenze University Press, ISBN 979-12-215-0953-3, DOI 10.36253/979-12-215-0953-3

La successiva creazione di una versione digitale della mostra ha risposto all'esigenza di valorizzare e rendere accessibile questo patrimonio oltre i limiti temporali e spaziali dell'esposizione, ampliandone il pubblico e rafforzandone la funzione culturale. In tal modo, l'omaggio a Piergiuseppe Scardigli si inserisce in una riflessione più ampia sul valore della memoria accademica e sul suo ruolo nel delineare il futuro della ricerca e della formazione universitaria.