

PRESENTAZIONE

Il 14° volume della Collana Materiali del Centro Servizi di Ateneo CUTVAP non presenta l'inventario di una collezione storica di strumenti bensì è un manuale, ossia un testo chiaro e divulgativo che intende affrontare la non facile questione della ripresa fotografica di un bene scientifico.

Tale scelta non intende snaturare la linea editoriale fino adesso adottata, ma fornire a quanti usano i nostri inventari soprattutto come testi per la didattica in museologia o come riferimento per la catalogazione anche un volume che affronti uno dei temi più importanti per coloro che operano nel mondo dei beni culturali in ambito scientifico.

Del resto, la politica del CUTVAP è sempre stata quella di vedere lo strumento quale protagonista della scienza insieme alle fonti archivistiche e bibliografiche, da affrontare quindi con le competenze, le modalità e i mezzi che esso richiede: inventariazione, catalogazione, restauro conservativo e ripresa fotografica.

In particolare, a quest'ultimo aspetto molti pensano in modo del tutto inappropriato, banalizzandolo e riducendolo a semplice fotografia, senza prestare quella specifica attenzione che un bene culturale scientifico richiede, cosa che invece ben ci attestano l'autore e la sua lunga esperienza sul campo.

Il volume, infine, vuol essere anche un 'grazie' a Renato Idra che da sempre, con la sua altissima professionalità, segue l'impegno del nostro Centro, offrendoci non solo la splendida documentazione fotografica delle collezioni storiche universitarie di strumentaria scientifica, ma contribuendo a diffondere in modo adeguato l'immagine del CUTVAP e del patrimonio che esso custodisce.

Siena, 21 gennaio 2015

Francesca Vannozzi
Presidente Centro Servizi di Ateneo CUTVAP